

Critérios de avaliação de História do 7º Ano de escolaridade

Ano letivo de 2020/2021

Domínio/ Percentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<p>Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes 20%</p>	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações; A Herança do Mediterrâneo Antigo; A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica; Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV.</p> <p>. Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</p> <p>. Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</p>	<p>Comunicador: A, B, D, E, H</p> <p>Indagador/ Investigador: C,D,F,H, I</p> <p>Crítico/ Analítico: B, C, D, G</p>	<p>. Exploração de mapas e de frisos cronológicos;</p> <p>. Análise e interpretação de documentos escritos, iconográficos, quadros e gráficos diversificados;</p> <p>. Seleção e interpretação de informação contida no manual;</p> <p>. Realização de trabalhos escritos ou intervenções/apresentações orais, aplicando os conceitos da disciplina.</p>	<p>. Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor;</p> <p>. Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula;</p> <p>. Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula);</p>
<p>Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização 50%</p>	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações; A Herança do Mediterrâneo Antigo; A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica; Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV.</p> <p>. Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</p> <p>. Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>. Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</p>		<p>. Exploração / análise de Apresentações em PPT;</p> <p>. Visionamento e comentário de excertos de documentários e/ou de filmes, em especial das plataformas educativas <i>20 Aula</i></p>	<p>. Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor;</p> <p>. Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula;</p>

	<p>. Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</p> <p>. Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</p> <p>. Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas;</p> <p>. Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p> <p>1. Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações</p> <p>. Lembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</p> <p>. Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</p> <p>. Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</p> <p>. Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</p> <p>. Compreender como se deu a passagem de um modo vida recoletor para um modo de vida produtor;</p> <p>. Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios - EGITO);</p> <p>. Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</p> <p>. Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado: A, B, C, I</p> <p>Criativo: A, C, D</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, G</p>	<p><i>Digital, Escola Virtual, Estudo@em casa e RTP Ensina;</i></p> <p>. Análise e interpretação de documentos escritos, iconográficos, quadros e gráficos diversificados;</p> <p>. Exploração de mapas e de frisos cronológicos;</p> <p>. Seleção e interpretação de informação contida no manual;</p> <p>. Realização de atividades formativas do Caderno de Atividades, do manual adotado ou de fichas fornecidas pelo(a) professor(a);</p> <p>. Explicitação da informação pelo(a) professor(a);</p>	<p>. Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula;</p> <p>. Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula);</p> <p>. Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico);</p> <p>. Utilização da plataforma <i>Classroom</i>;</p> <p>. Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo;</p>
--	---	--	--	---

	<p>2. A Herança do Mediterrâneo Antigo</p> <ul style="list-style-type: none">. Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;. Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;. Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;. Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;. Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;. Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;. Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;. Caracterizar a arquitetura romana;. Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;. Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;. Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais. <p>3. A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica</p> <ul style="list-style-type: none">. Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;. Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;. Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;. Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do	<p>Indagador/ Investigador: C, D, F, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, I</p> <p>Questionador: A, F, G, I</p>	<p>. Utilização da plataforma <i>Classroom</i>.</p>	<p>. Momentos de reflexão sobre o trabalho desenvolvido (inclui auto e heteroavaliação).</p>
--	---	---	---	--

	<p>mundo islâmico;</p> <ul style="list-style-type: none">. Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;. Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;. Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;. Compreender como se processavam as relações de vassalagem;. Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus;. Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;. Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;. Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal. <p>4. Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none">. Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;. Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;. Interpretar o aparecimento da burguesia; Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;. Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;. Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;. Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> . Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; . Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; . Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas. 			
<p>Comunicação em História 10%</p>	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações; A Herança do Mediterrâneo Antigo; A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica; Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; . Utilizar, de forma globalmente adequada, a terminologia específica da disciplina; . Apresentar um discurso globalmente articulado. 	<p>Crítico/ Analítico: B, C, D, G</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realização de atividades formativas do Caderno de Atividades, do manual adotado ou de fichas fornecidas pelo(a) professor(a); . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Realização de pequenos resumos, aplicando os conceitos da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> . Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula); . Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo.
<p>Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento</p>	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações; A Herança do Mediterrâneo Antigo; A formação da Cristandade</p>	<p>Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F</p>		

<p>pessoal e autonomia 20%</p>	<p>Ocidental e a Expansão Islâmica; Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; . Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; . Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. 	<p>Responsável/ Autônomo: C, D, E, F, G, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F, H</p> <p>Cuidador de si e do outro: B, E, F, G</p> <p>Autoavaliador : transversal às áreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realização de trabalhos escritos ou apresentações orais; . Intervenções. 	<ul style="list-style-type: none"> . Registo de observação em aula; . Debates (com observação centrada no respeito pelo outro e por opiniões divergentes das suas).
--	---	---	---	---

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos: A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
<p>Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes</p> <p>Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização</p> <p>Comunicação em História</p> <p>Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>. O aluno utiliza, sempre, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>. O aluno entende, facilmente, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo muito satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>. O aluno é sempre capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno compreende e estabelece, de forma muito satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, sempre, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, sempre, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo muito satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno relaciona sempre adequadamente, as manifestações</p>	<p>. O aluno utiliza, frequentemente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>. O aluno entende, razoavelmente, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>. O aluno, frequentemente, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno compreende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, muitas vezes, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, muitas vezes, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno relaciona, adequadamente com frequência,</p>	<p>. O aluno utiliza alguns recursos/ fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>. O aluno entende, com alguma dificuldade, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno, por vezes, situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>. O aluno, por vezes, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno, por vezes, compreende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, algumas vezes, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, algumas vezes, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, algumas vezes, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno, por vezes, relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico</p>	<p>. O aluno utiliza, raramente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>. O aluno entende, com muita dificuldade, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo insatisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>. O aluno, raramente, é capaz de compreender os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno compreende e estabelece, de forma insatisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno, quase nunca, localiza representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno raramente localiza locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo insatisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno raras vezes relaciona adequadamente as manifestações</p>

	<p>artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <ul style="list-style-type: none"> . O aluno relaciona muito facilmente a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram; . O aluno mobiliza sempre os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza sempre de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza sempre um discurso bem articulado; . O aluno reconhece e demonstra sempre valores de cidadania. 	<p>as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <ul style="list-style-type: none"> . O aluno relaciona, facilmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram; . O aluno mobiliza, com muita frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza, frequentemente, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza, frequentemente de forma adequada, um discurso globalmente articulado; . O aluno reconhece e demonstra frequentemente valores de cidadania. 	<p>com a organização política, social e económica;</p> <ul style="list-style-type: none"> . O aluno relaciona, razoavelmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram; . O aluno mobiliza, com frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza, por vezes, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza um discurso razoavelmente articulado; . O aluno reconhece e demonstra alguns valores de cidadania. 	<p>artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <ul style="list-style-type: none"> . O aluno relaciona, com dificuldade, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram; . O aluno mobiliza parcialmente os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno nunca utiliza de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza um discurso pouco articulado; . O aluno reconhece e demonstra muito pouco os valores de cidadania.
--	---	--	---	--