

**Critérios de avaliação de Inglês do 8º ano**

**Ano letivo de 2020/2021**

Domínio / Percentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>Competência comunicativa e intercultural</b>	COMPREENSÃO ORAL- 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>• Acompanhar informações com algum pormenor</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Recurso a estratégias que impliquem: seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; relações intradisciplinares e interdisciplinares através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de diálogos/ textos;</li> <li>• Audição de canções;</li> <li>• Visionamento de vídeos/ filmes;</li> <li>• Diálogo- “eliciting”;</li> <li>• Exercícios de “listening”;</li> <li>• Exercícios de ditado;</li> <li>• (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de “listening”;</li> <li>• Ficha de compreensão oral online;</li> <li>• Observação direta- “eliciting”</li> </ul>
	COMPREENSÃO ESCRITA – 35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>• Identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>• Ler textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias que impliquem: formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; apresentação de uma solução face a um desafio; criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); na criação de soluções estéticas criativas e pessoais, através de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos de diferentes tipologias;</li> <li>• Leitura de fichas informativas;</li> <li>• Diálogo- “eliciting”;</li> <li>• Exercícios de expansão vocabular;</li> <li>• Exercícios de compreensão escrita;</li> <li>• Exercícios de funcionamento da língua;</li> <li>• Quiz online (Kahoot, Google Forms, Socrative ou outras ferramentas online);</li> <li>• Compilação de glossários;</li> <li>• Trabalho de dicionário (impresso/online);</li> <li>• (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste;</li> <li>• Ficha de compreensão escrita online;</li> <li>• Leitura expressiva.</li> </ul>

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>Competência comunicativa e intercultural</b>	INTERAÇÃO ORAL – 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>• Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>• Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Recurso a estratégias que impliquem: organização de debates simples; análise de textos com diferentes pontos de vista; discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças, colaboração com e apoio aos pares/grupos, em diversas tarefas, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo- “eliciting”;</li> <li>• Leitura de diálogos;</li> <li>• Análise de imagens/ anúncios/ spots publicitários/ vídeos;</li> <li>• “Role-play” (dar conselhos, concordar, discordar, convidar, aceitar/ recusar um convite, entre outros);</li> <li>• Contacto com “realia”;</li> <li>• (...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta- “eliciting”;</li> <li>• Participação ativa e espontânea.</li> </ul>
	PRODUÇÃO ORAL - 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>• Falar sobre atividades escolares e de lazer;</li> <li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo;</li> <li>• Expressar a sua opinião;</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias que impliquem: apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição de imagens;</li> <li>• Expressar opinião sobre temas apresentados;</li> <li>• Falar sobre situações hipotéticas;</li> <li>• Relatar o que alguém disse;</li> <li>• Falar de experiências pessoais;</li> <li>• (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral;</li> <li>• Entrevista (pares);</li> <li>• Vídeo;</li> <li>• Videoconferência;</li> <li>• (...)</li> </ul>

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	PRODUÇÃO ESCRITA- 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos;</li> <li>• Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano;</li> <li>• Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet;</li> <li>• Escrever uma notícia para o jornal da escola.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Recurso a estratégias que impliquem: tarefas de planificação, revisão e monitorização; organização de conteúdos (por ex., construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor, através de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir um texto sobre um tema;</li> <li>• Produzir um texto baseado em diretrizes;</li> <li>• Produzir um texto a relatar um evento passado;</li> <li>• Escrever uma pequena biografia;</li> <li>• Escrever um email formal/ informal;</li> <li>• Escrever uma carta de candidatura/CV;</li> <li>• Escrever pequenas notas (bilhete, recado, convite, SMS)</li> <li>• Trabalhos de pesquisa sobre a temática dada;</li> <li>• Inquéritos de opinião;</li> <li>• (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição;</li> <li>• Notícia;</li> <li>• Email formal/ informal;</li> <li>• Biografia;</li> <li>• Descrição;</li> <li>• Narrativa;</li> <li>• Pequenas notas (bilhete, recado, convite, SMS, )</li> <li>• (...)</li> </ul>

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supra citados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento d@ alun@ em relação aos docentes e aos seus pares bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (c, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)).

Os critérios de avaliação acima descritos baseiam-se nas Aprendizagens essenciais e no Perfil do Aluno Saída da Escolaridade Obrigatória e enquadram-se no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) – nível B1

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	O aluno é capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	O aluno é capaz de compreender a maioria dos pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender a maioria dos pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	O aluno é capaz de compreender alguns dos pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender alguns dos pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	O aluno não é capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Não é capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.
<b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>	O aluno é capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.	O aluno é capaz de compreender a maioria dos textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender a maioria das descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.	O aluno é capaz de compreender alguns textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender algumas descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.	O aluno é não capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. Não é capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.
<b>INTERAÇÃO ORAL</b>	O aluno é capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).	O aluno é capaz de lidar com bastantes situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue quase sempre entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).	O aluno é capaz de lidar com algumas situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue algumas vezes entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).	O aluno não é capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Não consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
PRODUÇÃO ORAL	O aluno é capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações.	O aluno é capaz na maioria das vezes articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos com alguma facilidade. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações com alguma facilidade.	O aluno é por vezes capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos com alguma dificuldade. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações com alguma dificuldade.	O aluno não é capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. Não é capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. Não é capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações.
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno é capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. É capaz de escrever cartas/ emails pessoais para descrever experiências e impressões.	O aluno é capaz na maioria das vezes escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. É capaz de escrever cartas/ emails pessoais para descrever experiências e impressões com alguma facilidade.	O aluno é capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal seguindo modelos. É capaz de escrever cartas/ emails pessoais para descrever experiências e impressões com alguma dificuldade.	O aluno não é capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Não é capaz de escrever cartas/ emails pessoais para descrever experiências e impressões.