

**CrITÉrios de avaliaÇ o de Tecnologias de Informa o e Comunica o do 7  ano de escolaridade**

**Ano letivo de 2020/2021**

**Quadro I**

<b>Domínio (ou)Tema / Percentagem</b>	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>A�o esstrat�gicas de ensino/ Banco de atividades</b>	<b>Formas de avalia�o (Técnicas e instrumentos)</b>
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais <b>15%</b>	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</li> <li>Fomentar dinámicas de grupo, debates, <i>role-playing</i>, <i>brainstormings</i>, cria�o de jogos, entre outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades em sala de aula;</li> <li>Trabalhos de pesquisa;</li> <li>Trabalhos de projeto;</li> <li>Testes de avalia�o;</li> <li>Registos de Observa�o;</li> <li>Outros.</li> </ul>
Investigar e Pesquisar <b>15%</b>	Planificar estratégias de investiga�o e de pesquisa a realizar <i>online</i> .	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</li> <li>Promover a identifica�o de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</li> <li>Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluço es para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investiga�o e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplica�o es digitais que permitam a cria�o de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, <i>brainstorming online</i>, entre outras.</li> <li>Promover atividades que envolvam a cria�o de</li> </ul>	

			instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação.	
Comunicar e Colaborar <b>10%</b>	Mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, sob supervisão do professor, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.</li> <li>Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</li> <li>Sugere-se a utilização de plataformas distintas das utilizadas no ano anterior.</li> </ul>	
Criar e Inovar <b>60%</b>	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>Fomentar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos;</li> <li>Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados;</li> <li>Modelar protótipos de objetos em 3D.</li> </ul>	

**Quadro II**  
**DESCRITORES DE DESEMPENHO**

Domínio/ Níveis	<b>DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM</b>	<b>DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM</b>	<b>DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE</b>	<b>NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE</b>
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhece muito bem diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>. Adota sempre práticas muito seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>. Revela conhecer muito bem comportamentos que visam a proteção da privacidade e adota sempre comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>. Compreende e identifica muito facilmente mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>. Identifica sempre os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>. Revela respeitar sempre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhece diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>. Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>. Revela conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>. Compreende e identifica facilmente mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>. Identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>. Revela respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhece parcialmente diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>. Adota algumas práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>. Reconhece alguns comportamentos que visam a proteção da privacidade e não adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>. Compreende e identifica algumas mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>. Identifica alguns dos riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>. Nem sempre respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não conhece diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>. Não adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>. Não reconhece comportamentos que visam a proteção da privacidade; não adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>. Não compreende nem identifica mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>. Não identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>. Não respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formula corretamente questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes e analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>. Define com muita facilidade palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais com excelente desempenho, como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa e de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> <li>. Revela conhecer muito bem as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>. Realiza pesquisas com facilidade, utilizando corretamente os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>. Analisa sempre criticamente a qualidade da informação;</li> <li>. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais com excelente desempenho, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>. Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>. Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>. Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>. Analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formula com alguma dificuldade questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>. Define com alguma dificuldade palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>. Nem sempre utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>. Conhece com alguma dificuldade as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>. Nem sempre realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>. Analisa criticamente com alguma dificuldade a qualidade da informação;</li> <li>. Nem sempre utiliza corretamente o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes e nem analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>. Não define com correção palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>. Não utiliza o computador nem outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa e de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> <li>. Não conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>. Não realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>. Não analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>. Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>

<p><b>Comunicar e Colaborar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica muito facilmente novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>. Seleciona sempre as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>. Utiliza muito bem diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos de uma forma muito eficaz, utilizando sempre os melhores meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>. Seleciona as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>. Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Nem sempre identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>. Nem sempre seleciona as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>. Utiliza com alguma dificuldade diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>. Apresenta e partilha com alguma dificuldade os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>. Não seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>. Não utiliza diferentes meios ou aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>. Não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>
<p><b>Criar e Inovar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreende e utiliza muito bem as técnicas elementares de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>. Analisa correta e eficazmente que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>. Decompõe com facilidade um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>. Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as melhores técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>. Mobiliza com facilidade os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>. Integra corretamente conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreende e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>. Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>. Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>. Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>. Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>. Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreende e utiliza com alguma dificuldade técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>. Analisa com alguma dificuldade que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>. Decompõe com alguma dificuldade um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>. Nem sempre desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>. Mobiliza com alguma dificuldade os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>. Nem sempre integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>. Não analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>. Não decompõe um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>. Não desenha objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>. Não mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>. Não integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>