

**Critérios de avaliação de Português - 12º ano**

**Ano letivo de 2020-2021**

Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino / banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE	Expressão oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Planificar o texto oral com um plano de suporte, com tópicos, argumentos e exemplos.</li> <li>. Participar em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões.</li> <li>. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>. Avaliar textos através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; resumo, relato, reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, temas da atualidade.</li> <li>. Exercícios de expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.</li> <li>. Desenvolvimento de um Projeto de Leitura, em articulação com autores/obras/temas do programa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Trabalho colaborativo</b></li> <li>. Observação direta e coavaliação do trabalho colaborativo, do uso adequado de recursos digitais, do cumprimento das regras da interação oral e das regras de cordialidade.</li> <li>. <b>Trabalho individual</b></li> <li>. Apreciação do desempenho no debate e no diálogo argumentativo.</li> <li>. Avaliação do produto final.</li> </ul>
	Compreensão do oral (5%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar discursos do género debate.</li> <li>. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul>	Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreensão de textos em diferentes suportes.</li> <li>. Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>. Seleção e registo de informação relevante.</li> <li>. Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta da participação no diálogo vertical e horizontal.</li> <li>. Exercícios de compreensão do oral/ escuta ativa e registo dos resultados do produto final.</li> </ul>
Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)

<b>LEITURA (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler textos de diferentes graus de complexidade dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>. Interpretar o texto e analisar a sua organização interna e externa.</li> <li>. Clarificar temas, subtemas, ideias, pontos de vista.</li> <li>. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido.</li> <li>. Exprimir pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exercícios de manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto.</li> <li>. Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura.</li> <li>. Exercícios de compreensão do texto.</li> <li>. Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares.</li> <li>. Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta da participação nos exercícios de compreensão do oral.</li> <li>. Heteroavaliação do desempenho nos exercícios de leitura.</li> </ul> <p><b>Trabalho individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Teste de avaliação.</li> <li>. Registo dos resultados finais.</li> <li>. Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul>
<b>Domínio/ Porcentagem</b>	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades</b>	<b>Formas de avaliação</b> (Técnicas e instrumentos)
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (40%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas do século XX.</li> <li>. Mobilizar os conhecimentos adquiridos sobre os textos poéticos e narrativos.</li> <li>. Analisar o valor de recursos expressivos. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos.</li> <li>. Comparar textos de diferentes épocas.</li> <li>. Debater pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos.</li> <li>. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<p>Conhecedor (A, B, G, I, J)</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Consolidação de conhecimento e saberes.</li> <li>. Compreensão dos textos literários.</li> <li>. Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler.</li> <li>. Seleção dos livros a ler em função do seu projeto de leitura.</li> <li>. Exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta e coavaliação.</li> </ul> <p><b>Trabalho individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Registo dos resultados da resolução de questionários: questão aula, teste de avaliação .</li> <li>. Recursos Educativos Digitais (Quizizz, Kahoot, Padlet, Plikers, Formulários, Socrative- registo dos resultados</li> <li>. Observação direta na superação das dificuldades e da cordialidade.</li> </ul>
<b>Domínio/ Porcentagem</b>	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades</b>	<b>Formas de avaliação</b> (Técnicas e instrumentos)
<b>ESCRITA (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrever com correção textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>. Planificar os textos após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção.</li> <li>. Respeitar princípios do trabalho intelectual.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ (A, B, G, I, J)</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto.</li> <li>. Manipulação de textos e planificação da escrita.</li> <li>. Elaboração de um texto prévio.</li> <li>. Revisão e aperfeiçoamento textual,</li> <li>. Apreciação de textos produzidos e preparação da versão final.</li> <li>. Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta e coavaliação das etapas do processo de escrita e do trabalho colaborativo.</li> <li>. Avaliação do produto final.</li> </ul> <p><b>Trabalho individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Resposta restrita e extensa.</li> </ul>
<b>Domínio/ Porcentagem</b>	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades</b>	<b>Formas de avaliação</b> (Técnicas e instrumentos)

<b>GRAMÁTICA (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>.Realizar análise sintática.</li> <li>.Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>.Demonstrar os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>.Avaliar um texto com base nos processos de coerência e coesão.</li> <li>.Utilizar modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Análise de construções frásicas e textuais.</li> <li>. Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras.</li> <li>. Análise gramatical de orações e frases.</li> <li>. Explicitação de valores aspetuais expressos.</li> <li>. Exercitação e análise de processos discursivos e textuais.</li> <li>. Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta e coavaliação do trabalho.</li> <li>. Observação direta, autoavaliação e heteroavaliação das etapas das tarefas.</li> <li>. Avaliação do produto final.</li> </ul> <p><b>Trabalho individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Itens de seleção e de resposta curta.</li> <li>. Recursos Educativos Digitais (Quizizz, Kahoot, Padlet, Plikers, Formulários, Socrative- registo dos resultados).</li> </ul>
------------------------	--	---	---	---

**Legenda** (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo. O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
<b>ORALIDADE: EXPRESSÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pesquisou e selecionou informação clara e pertinente.</li> <li>. Organizou de forma lógica e coerente a informação e cumpriu as várias etapas do guião.</li> <li>. Selecionou e aplicou com pertinência e criatividade um instrumento de suporte da exposição oral.</li> <li>. Produziu um discurso plenamente adequado ao público.</li> <li>. Expôs adequadamente trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares.</li> <li>. Utilizou corretamente o resumo, o relato, o reconto.</li> <li>. Contribuiu sempre para o bom ambiente da sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pesquisou e selecionou informação clara, mas nem sempre pertinente.</li> <li>. Organizou a informação, cumpriu quase na totalidade as várias etapas do guião.</li> <li>. Selecionou e aplicou com pertinência um instrumento de suporte da exposição oral.</li> <li>. Produziu um discurso razoavelmente adequado ao público.</li> <li>. Expôs, com pequenos lapsos, trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares.</li> <li>- Utilizou com pequenas incorreções o resumo, o relato, o reconto.</li> <li>. Contribuiu, quase sempre, para o bom ambiente da sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pesquisou e selecionou informação pouco clara, nem sempre pertinente.</li> <li>. Organizou a informação, cumpriu quase sempre as várias etapas do guião.</li> <li>. Selecionou e aplicou com pouca pertinência um instrumento de suporte da exposição oral.</li> <li>. Produziu um discurso pouco adequado ao público.</li> <li>. Expôs, com muitos lapsos, trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares.</li> <li>- Utilizou com algumas incorreções o resumo, o relato, o reconto.</li> <li>. Contribuiu regularmente para o bom ambiente da sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pesquisou e selecionou informação pouco pertinente.</li> <li>. Organizou a informação, não cumpriu as várias etapas do guião.</li> <li>. Selecionou e aplicou com nenhuma pertinência um instrumento de suporte da exposição oral.</li> <li>. Produziu um discurso nada adequado ao público.</li> <li>. Expôs, com muitos lapsos, trabalhos nada relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares.</li> <li>- Utilizou com muitas incorreções o resumo, o relato, o reconto.</li> <li>. Não contribuiu, para o bom ambiente da sala de aula.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE: COMPREENSÃO ORAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreendeu plenamente a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>. Selecionou e registou a informação relevante para um determinado objetivo sem lapsos.</li> <li>. Avaliou corretamente os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios.</li> <li>. Avaliou corretamente discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreendeu com pequenos lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>. Selecionou e registou a informação relevante para um determinado objetivo com alguns lapsos.</li> <li>. Avaliou com pequenos lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios.</li> <li>. Avaliou com alguns lapsos discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreendeu com alguns lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>. Selecionou e registou a informação pouco relevante para um determinado objetivo com muitos lapsos.</li> <li>. Avaliou com alguns lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios.</li> <li>. Avaliou com muitos lapsos discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreendeu com muitos lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>. Selecionou e registou a informação nada relevante para um determinado objetivo.</li> <li>. Avaliou com muitos lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios.</li> <li>. Não avaliou discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Sublinhou, parafraseou, resumiu corretamente segmentos de texto.</li> <li>. Estabeleceu relações apropriadas entre unidades de sentido.</li> <li>. Mobilizou adequadamente experiências e saberes.</li> <li>. Formulou questões adequadas e pertinentes a partir de elementos paratextuais e textuais.</li> <li>. Inferiu corretamente informação a partir do texto.</li> <li>. Avaliou corretamente e com espírito crítico o texto.</li> <li>. Estabeleceu ligações adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.</li> <li>. Demonstrou empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.</li> <li>. Realizou corretamente os exercícios de compreensão do texto.</li> <li>. Elaborou, com pertinência e correção, pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Sublinhou, parafraseou, resumiu com pequenos lapsos segmentos de texto.</li> <li>. Estabeleceu regularmente relações apropriadas entre unidades de sentido.</li> <li>. Mobilizou com pequenos lapsos experiências e saberes.</li> <li>. Formulou questões adequadas a partir de elementos paratextuais e textuais.</li> <li>. Inferiu com pequenos lapsos informação a partir do texto.</li> <li>. Avaliou de forma maioritariamente correta o texto.</li> <li>. Estabeleceu ligações maioritariamente adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.</li> <li>. Demonstrou algum empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.</li> <li>. Realizou com pequenos lapsos os exercícios de compreensão do texto.</li> <li>. Elaborou, de forma maioritariamente correta, pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Sublinhou, parafraseou, resumiu com alguns lapsos segmentos de texto.</li> <li>. Estabeleceu irregularmente relações apropriadas entre unidades de sentido.</li> <li>. Mobilizou com alguns lapsos experiências e saberes.</li> <li>. Formulou questões pouco adequadas a partir de elementos paratextuais e textuais.</li> <li>. Inferiu com alguns lapsos informação a partir do texto.</li> <li>. Avaliou de forma pouco correta o texto.</li> <li>. Estabeleceu ligações pouco adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.</li> <li>. Demonstrou pouco empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.</li> <li>. Realiza com alguns lapsos os exercícios de compreensão do texto.</li> <li>. Elaborou, de forma pouco correta, pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Sublinhou, parafraseou, resumiu com muitos lapsos segmentos de texto.</li> <li>. Não estabeleceu relações apropriadas entre unidades de sentido.</li> <li>. Mobilizou com muitos lapsos experiências e saberes.</li> <li>. Formulou questões desadequadas a partir de elementos paratextuais e textuais.</li> <li>. Inferiu com muitos lapsos informação a partir do texto.</li> <li>. Avaliou de forma incorreta o texto.</li> <li>. Estabeleceu ligações desadequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.</li> <li>. Não demonstrou empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.</li> <li>. Realiza com muitos lapsos os exercícios de compreensão do texto.</li> <li>. Elaborou, de forma incorreta, projetos de estudo e de pesquisa.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretou e contextualizou com muita pertinência e rigor obras literárias portuguesas, do século XX.</li> <li>. Mobilizou e aprofundou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.</li> <li>. Analisou com correção e pertinência o valor de recursos expressivos.</li> <li>. Reconheceu e aprofundou, com fundamentos, os valores culturais, éticos e estéticos.</li> <li>. Comparou, com fundamento e bastante autonomia, textos de diferentes épocas.</li> <li>. Debateu, de forma bem fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados.</li> <li>. Desenvolveu um projeto de leitura que revelou bastante rigor, autonomia e pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretou e contextualizou com alguma pertinência e algum rigor obras literárias do século XX.</li> <li>. Mobilizou e aprofundou superficialmente os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.</li> <li>. Analisou com alguma correção o valor de recursos expressivos.</li> <li>. Reconheceu e aprofundou com alguns fundamentos os valores culturais, éticos e estéticos.</li> <li>. Comparou, com fundamento e alguma autonomia, textos de diferentes épocas.</li> <li>. Debateu, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados.</li> <li>. Desenvolveu um projeto de leitura que revelou rigor e algum pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretou e contextualizou com pouca pertinência e algum rigor obras literárias do século XX.</li> <li>. Mobilizou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.</li> <li>. Analisou com pouca correção o valor de recursos expressivos.</li> <li>. Reconheceu com alguns fundamentos os valores culturais, éticos e estéticos.</li> <li>. Comparou textos de diferentes épocas.</li> <li>. Debateu, de forma fundamentada, pontos de vista fundamentados.</li> <li>. Desenvolveu um projeto de leitura que revelou pouco rigor e algum pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou e contextualizou com muito pouca pertinência obras literárias do século XX.</li> <li>. Não mobilizou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.</li> <li>. Não analisou o valor de recursos expressivos.</li> <li>. Não reconheceu os valores culturais, éticos e estéticos.</li> <li>. Não comparou textos de diferentes épocas.</li> <li>. Não debateu, pontos de vista fundamentados.</li> <li>. Desenvolveu um projeto de leitura que revelou muito pouco rigor.</li> </ul>
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Revelou bons conhecimentos e um pleno domínio das técnicas de escrita.</li> <li>. Escreveu de acordo com o género textual pretendido.</li> <li>. Expressou-se com grande clareza no que respeita ao tema.</li> <li>. Revelou um pleno domínio dos processos de coerência e de coesão</li> <li>. Revelou grande facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo.</li> <li>. Fez apreciação de textos, justificando o juízo de valor apresentado.</li> <li>. Escreveu sobre temas interdisciplinares, com elevada autonomia e com grande pertinência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Revelou conhecimentos e algum domínio das técnicas de escrita.</li> <li>. Nem sempre escreveu de acordo com o género textual pretendido.</li> <li>. Expressou-se com alguma clareza no que respeita ao tema.</li> <li>. Revelou algum domínio dos processos de coerência e de coesão.</li> <li>. Revelou alguma facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo.</li> <li>. Fez apreciação de textos, justificando com pouca clareza o juízo de valor apresentado.</li> <li>. Escreveu sobre temas interdisciplinares, com autonomia e pertinência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Revelou alguns conhecimentos e pouco domínio das técnicas de escrita.</li> <li>. Quase nunca escreveu de acordo com o género textual pretendido.</li> <li>. Expressou-se com pouca clareza no que respeita ao tema.</li> <li>. Revelou pouco domínio dos processos de coerência e de coesão.</li> <li>. Revelou pouca facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo.</li> <li>. Fez apreciação de textos, não justificando o juízo de valor apresentado.</li> <li>. Escreveu sobre temas interdisciplinares, com alguma autonomia e pertinência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Revelou poucos conhecimentos e pouco domínio das técnicas de escrita.</li> <li>. Não escreveu de acordo com o género textual pretendido.</li> <li>. Não se expressou com clareza no que respeita ao tema.</li> <li>. Não revelou domínio dos processos de coerência e de coesão</li> <li>. Revelou muito pouca facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo.</li> <li>. Não fez apreciação de textos.</li> <li>. Escreveu sobre temas interdisciplinares, sem autonomia nem pertinência.</li> </ul>

<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicitou corretamente os aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>. Realizou com rigor e precisão a análise sintática.</li> <li>. Sistematizou com muita precisão e rigor o conhecimento gramatical.</li> <li>. Distinguiu sempre frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>. Demonstrou, com fundamentos válidos, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>. Avaliou corretamente um texto com base nas propriedades que o configuram.</li> <li>. Utilizou, com pertinência e rigor as modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicitou os aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>. Realizou com rigor a análise sintática.</li> <li>. Sistematizou com precisão e rigor o conhecimento gramatical.</li> <li>. Distinguiu quase sempre frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>. Demonstrou, com fundamentos, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>. Avaliou um texto com base nas propriedades que o configuram.</li> <li>. Utilizou, com pertinência, as modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicitou alguns aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>. Realizou com algum rigor a análise sintática.</li> <li>. Sistematizou com alguma precisão e conhecimento gramatical.</li> <li>. Raramente distinguiu frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>. Demonstrou, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>. Avaliou um texto, com base nas propriedades que o configuram.</li> <li>. Utilizou, com pouca pertinência as modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicitou poucos aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>. Realizou com pouco rigor a análise sintática.</li> <li>. Sistematizou com pouca precisão o conhecimento gramatical.</li> <li>. Não distinguiu frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>. Não demonstrou, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>. Não avaliou corretamente um texto com base nas propriedades que o configuram.</li> <li>. Não utilizou as modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>
------------------	--	--	---	---

O grupo de Português,  
8 de setembro de 2020