

Critérios de avaliação de Português - 7º ano

Ano letivo de 2020/2021

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<p>ORALIDADE (15%)</p>	<p>Compreensão (5%) - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/ visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão (10%) - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . observação de regularidades associadas a géneros textuais orais; . dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação; . seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; . análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; . avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>- planificação (com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> . apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; . narração de situações vividas; . descrição de personagens/personalidades, comportamentos, espaços; . exposição de trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; . resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas); <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas (ex. cumprimento de prazos). - esforço evidenciado na superação de dificuldades (ex. planificação da exposição oral). <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados. <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>

<p>LEITURA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Ler em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade. - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor em atividades de compreensão e interpretação, adequadas a cada uma das fases de leitura.</p> <p>Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</p> <p>Realização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas. - esforço evidenciado na superação de dificuldades. <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do feedback dado ao aluno.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>
---------------------------------	---	---	--	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar os textos em função do género literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Leitura analítica (compreensão e interpretação do texto). Resolução de questões de compreensão/ interpretação de textos que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exploração de sentidos explícitos, implícitos e de indícios; ao reconhecimento de causas e efeitos; - sistematização de elementos constitutivos da poesia lírica; - exercícios para reconhecimento da forma como o texto está estruturado; - identificação de temas; ideias principais; pontos de vista; - reconhecimento de valores culturais presentes nos textos; - identificação e explicação de recursos expressivos e do valor da pontuação utilizados na construção de sentido; <p>Recontos, debates. Comparação de textos de diferentes géneros (temas e formas) e de textos com outras manifestações artísticas. Projeto de leitura - divulgação de livros, expressão de reações subjetivas de leitor; apresentação de pontos de vista e apreciações suscitados pela obra lida.</p> <p>Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas. - esforço evidenciado na superação de dificuldades. <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do feedback.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>
--	---	--	--	--

<p>ESCRITA (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias de informação e à <i>internet</i>: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta e comentário. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia, de sintaxe e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificação, produção (individual e coletiva) e divulgação de textos escritos. - Escrita expressiva e lúdica. - Escrita para apropriação de técnicas e modelos. - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o género, o destinatário e a situação de produção. - Revisão e reescrita para aperfeiçoamento de texto. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas (individuais ou colaborativas). - esforço evidenciado na superação de dificuldades. <p>Resolução de questionário (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão):</p> <ul style="list-style-type: none"> - resposta restrita, - resposta extensa. <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas escritas em função de modelos apresentados.</p> <p>Produção de textos (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão).</p> <p>Grelhas de verificação.</p> <p>Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho, de acordo com os critérios/descriptores de desempenho elaborados e do feedback.</p> <p>Resolução de testes, fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p>
--	--	---	--	--

<p>GRAMÁTICA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos; - análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - construção de frases complexas com processos de subordinação; - modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido, em textos orais e escritos. - realização de esquemas resumo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da participação e empenho na resolução de exercícios e sua correção. - Observação direta da participação do aluno na elaboração do Diário de Bordo. - Portefólios de evidências de aprendizagem individual. - Teste de avaliação. - Questão-aula. - Fichas de trabalho. - Auto e heteroavaliação da apresentação de um conteúdo gramatical, de acordo com guião e <i>feedback</i> do professor. - Registo dos resultados.
--	---	---	--	--

Legenda (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G – Bem-estar e saúde. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos no Programa da disciplina, com referência ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** (PASEO) e às **Aprendizagens Essenciais** (Portaria nº 223-A/2018, de 03 de agosto). As aprendizagens essenciais englobam conhecimentos, capacidades e atitudes. O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no PASEO): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ percentagem	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
ORALIDADE (15%)	<p>Interpreta plenamente textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: Regista, trata e retém plenamente a informação; Participa de forma plenamente oportuna e construtiva em situações de interação oral; Produz textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva; Produz textos orais completos (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades;</p>	<p>Interpreta, com imprecisões, textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: Regista, trata e retém com imprecisões, a informação: Participa de forma oportuna e, por vezes, construtiva em situações de interação oral; Produz textos orais com pequenas incorreções, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva com alguma variedade; Produz textos orais satisfatórios (cerca de 4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades:</p>	<p>Interpreta, de forma incompleta, textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: Regista, trata e retém de forma incompleta a informação: Participa de forma nem sempre oportuna ou construtiva em situações de interação oral: Produz textos orais com algumas incorreções, usando vocabulário e estruturas gramaticais pouco diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva elementares; Produz textos orais incompletos ou pouco estruturados (até 4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades:</p>	<p>Interpreta, de forma muito superficial, textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: Regista, trata e retém de forma insatisfatória a informação; Participa de forma inoportuna e perturba as situações de interação oral: Produz textos orais com graves incorreções; Não produz textos orais completos (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades:</p>
LEITURA (15%)	<p>Lê expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. Lê e compreende plenamente textos diversos. Interpreta plenamente textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação</p>	<p>Lê com fluência e alguma expressividade, em voz alta, textos variados, após preparação da leitura. Lê e compreende, com algumas imprecisões, textos diversos. Interpreta com imprecisões textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade: Utiliza, pontualmente, procedimentos pouco adequados à organização e tratamento da informação.</p>	<p>Lê com fluência, em voz alta, textos variados, após preparação da leitura. Lê, revelando algumas dificuldades de compreensão, textos diversos. Interpreta, de forma incompleta e pouco fundamentada, textos de diferentes categorias, géneros, sobretudo os de maior complexidade. Lê e aprecia, de forma pouco fundamentada e sustentada, textos variados.</p>	<p>Lê com dificuldades, em voz alta, textos variados, após preparação da leitura. Lê, revelando bastantes dificuldades de compreensão, textos diversos. Raramente ou nunca interpreta textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Raramente lê para apreciar textos variados.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)	<p>Lê e interpreta plenamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. Aprecia de forma plena e fundamentada textos literários.</p>	<p>Lê e interpreta com imprecisões textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p>	<p>Lê e interpreta de forma incompleta textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos: Aprecia de forma incompleta e pouco fundamentada textos literários.</p>	<p>Lê e interpreta de forma muito superficial e incompleta textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p>

	Lê por iniciativa e gosto pessoal, para fruição estética: Explora e aprofunda temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.	Aprecia com imprecisões textos literários. Lê para fruição estética. Explora e aprofunda, com imprecisões, temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.	Lê para fruição estética. Explora e aprofunda de forma incompleta temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.	Raramente ou nunca faz apreciações de textos literários. Raramente ou nunca lê para fruição estética, não cumprindo prazos ou orientações dados pelo professor: Raramente explora e aprofunda temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.
ESCRITA (25%)	Utiliza plenamente, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. Redige textos com coerência e correção linguística. Escreve de forma completa, com eficácia e correção, para expressar conhecimentos. Escreve textos expositivos/informativos e textos argumentativos com correção linguística e respeitando as características do género. Escreve textos diversos com correção linguística e respeitando modelos apresentados. Revê, com eficácia, os textos escritos.	Utiliza regularmente, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. Redige regularmente com coerência e com ligeiras falhas de correção linguística. Escreve regularmente de forma completa, com eficácia e correção, para expressar conhecimentos. Escreve regularmente textos expositivos/informativos e textos argumentativos com correção linguística e respeitando as características do género. Escreve regularmente textos diversos com correção linguística e respeitando modelos apresentados. Revê, com falhas pontuais na eficácia, os textos escritos.	Utiliza, com pouca eficácia e com pouca autonomia, estratégias de planificação. Redige textos com algumas falhas de coerência e algumas incorreções linguísticas. Escreve, de forma por vezes incompleta e nem sempre eficaz e com algumas incorreções, para expressar conhecimentos. Escreve textos expositivos/ informativos e textos argumentativos com algumas incorreções linguísticas e nem sempre respeitando as características do género. Escreve textos diversos com algumas incorreções linguísticas e respeitando parcialmente modelos apresentados. Revê, com alguma eficácia, os textos escritos	Raramente utiliza estratégias de planificação, revelando pouca autonomia. Raramente redige textos com coerência e correção linguística. de pontuação. Raramente escreve de forma completa, com eficácia e correção, para expressar conhecimentos. Raramente escreve textos expositivos/informativos e textos argumentativos com correção linguística e respeitando as características do género. Raramente escreve textos diversos com correção linguística e respeitando modelos apresentados. Raramente revê os textos escritos.
GRAMÁTICA (15%)	Conhece bem os aspetos fundamentais da morfologia. Analisa e estrutura unidades sintáticas com bastante facilidade. Reconhece com bastante facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Conhece com alguma facilidade aspetos fundamentais da morfologia. Analisa e estrutura unidades sintáticas com alguma facilidade. Reconhece com alguma facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Conhece, nem sempre com facilidade, aspetos fundamentais da morfologia. Analisa e estrutura, nem sempre com facilidade, unidades sintáticas. Reconhece, nem sempre, com bastante facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Raramente explicita aspetos fundamentais da morfologia. Analisa e estrutura, com dificuldades, unidades sintáticas. Raramente reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.