

PORTUGUÊS - 12º ano
CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios		Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
Oralidade	Expressão Oral: Compreensão do oral:	15% 5%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta/listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Questionários de compreensão do oral Apresentações orais formais
Educação Literária		35%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Observação direta/ listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Questionários de avaliação Recursos Educativos digitais Trabalhos propostos
Leitura		10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Observação direta/ listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Questionários de avaliação Recursos Educativos digitais
Escrita		20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Observação direta/ listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Textos de produção escrita de acordo com géneros solicitados Outros textos de produção escrita
Gramática		15%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta/ listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Questionários de avaliação Recursos Educativos digitais

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS DO 12.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino / banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE	Expressão oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> . Planificar o texto oral com um plano de suporte, com tópicos, argumentos e exemplos. . Participar em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões. . Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e diversificação de estruturas sintáticas. . Avaliar textos através da discussão de diferentes pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> . Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; resumo, relato, reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, temas da atualidade. . Exercícios de expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares. . Desenvolvimento de um Projeto de Leitura, em articulação com autores/obras/temas do programa. 	Trabalho colaborativo <ul style="list-style-type: none"> . Observação direta e coavaliação do trabalho colaborativo, do uso adequado de recursos digitais, do cumprimento das regras da interação oral e das regras de cordialidade. Trabalho individual <ul style="list-style-type: none"> . Apreciação do desempenho no debate e no diálogo argumentativo. . Avaliação do produto final.
	Compreensão do oral (5%)	<ul style="list-style-type: none"> . Interpretar discursos do género debate. . Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. . Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> . Compreensão de textos em diferentes suportes. . Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais. . Seleção e registo de informação relevante. . Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Observação direta da participação no diálogo vertical e horizontal. . Exercícios de compreensão do oral/ escuta ativa e registo dos resultados do produto final.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (35%)		Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas do século XX. <ul style="list-style-type: none"> . Mobilizar os conhecimentos adquiridos sobre os textos poéticos e narrativos. . Analisar o valor de recursos expressivos. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos. . Comparar textos de diferentes épocas. . Debater pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos. . Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	Conhecedor (A, B, G, I, J) Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> . Consolidação de conhecimento e saberes. . Compreensão dos textos literários. . Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler. . Seleção dos livros a ler em função do seu projeto de leitura. . Exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. 	Trabalho colaborativo <ul style="list-style-type: none"> . Observação direta e coavaliação. Trabalho individual <ul style="list-style-type: none"> . Registo dos resultados da resolução de questionários: questão aula, teste de avaliação. . Recursos Educativos Digitais (Quizizz, Kahoot, Padlet, Plikers, Formulários, Socrative- registo dos resultados) . Observação direta na superação das dificuldades e da cordialidade.

<p style="text-align: center;">LEITURA (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Ler textos de diferentes graus de complexidade dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. . Interpretar o texto e analisar a sua organização interna e externa. . Clarificar temas, subtemas, ideias, pontos de vista. . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido. . Exprimir pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Exercícios de manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto. . Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura. . Exercícios de compreensão do texto. . Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares. . Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares. 	<p>Trabalho colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observação direta da participação nos exercícios de compreensão do oral. . Heteroavaliação do desempenho nos exercícios de leitura. <p>Trabalho individual</p> <ul style="list-style-type: none"> . Teste de avaliação. . Registo dos resultados finais. . Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.
<p style="text-align: center;">ESCRITA (20%)</p>	<p>apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Planificar os textos após pesquisa e seleção de informação relevante. . Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção. . Respeitar princípios do trabalho intelectual. 	<p>Conhecedor/ (A, B, G, I, J) Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto. . Manipulação de textos e planificação da escrita. . Elaboração de um texto prévio. . Revisão e aperfeiçoamento textual, . Apreciação de textos produzidos e preparação da versão final. . Expressão escrita sobre temas interdisciplinares. 	<p>Trabalho colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observação direta e coavaliação das etapas do processo de escrita e do trabalho colaborativo. . Avaliação do produto final. <p>Trabalho individual</p> <ul style="list-style-type: none"> . Resposta restrita e extensa.
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizar análise sintática. . Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. . Demonstrar os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliar um texto com base nos processos de coerência e coesão. . Utilizar modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Análise de construções frásicas e textuais. . Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras. . Análise gramatical de orações e frases. . Explicitação de valores aspetuais expressos. . Exercitação e análise de processos discursivos e textuais. . Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre. 	<p>Trabalho colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observação direta e coavaliação do trabalho. . Observação direta, autoavaliação e heteroavaliação das etapas das tarefas. . Avaliação do produto final. <p>Trabalho individual</p> <ul style="list-style-type: none"> . Itens de seleção e de resposta curta. . Recursos Educativos Digitais (Quizizz, Kahoot, Padlet, Plikers, Formulários, Socrative- registo dos resultados).

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
ORALIDADE: EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> . Pesquisou e selecionou informação clara e pertinente. . Organizou de forma lógica e coerente a informação e cumpriu as várias etapas do guião. . Selecionou e aplicou com pertinência e criatividade um instrumento de suporte da exposição oral. . Produziu um discurso plenamente adequado ao público. . Expôs adequadamente trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. . Utilizou corretamente o resumo, o relato, o reconto. . Contribuiu sempre para o bom ambiente da sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> . Pesquisou e selecionou informação clara, mas nem sempre pertinente. . Organizou a informação, cumpriu quase na totalidade as várias etapas do guião. . Selecionou e aplicou com pertinência um instrumento de suporte da exposição oral. . Produziu um discurso razoavelmente adequado ao público. . Expôs, com pequenos lapsos, trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. - Utilizou com pequenas incorreções o resumo, o relato, o reconto. . Contribuiu, quase sempre, para o bom ambiente da sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> . Pesquisou e selecionou informação pouco clara, nem sempre pertinente. . Organizou a informação, cumpriu quase sempre as várias etapas do guião. . Selecionou e aplicou com pouca pertinência um instrumento de suporte da exposição oral. . Produziu um discurso pouco adequado ao público. . Expôs, com muitos lapsos, trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. - Utilizou com algumas incorreções o resumo, o relato, o reconto. . Contribuiu regularmente para o bom ambiente da sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> . Pesquisou e selecionou informação pouco pertinente. . Organizou a informação, não cumpriu as várias etapas do guião. . Selecionou e aplicou com nenhuma pertinência um instrumento de suporte da exposição oral. . Produziu um discurso nada adequado ao público. . Expôs, com muitos lapsos, trabalhos nada relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. - Utilizou com muitas incorreções o resumo, o relato, o reconto. . Não contribuiu para o bom ambiente da sala de aula.
ORALIDADE: COMPREENSÃO DO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> . Compreendeu plenamente a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais. . Selecionou e registou a informação relevante para um determinado objetivo sem lapsos. . Avaliou corretamente os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. . Avaliou corretamente discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Compreendeu com pequenos lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais. . Selecionou e registou a informação relevante para um determinado objetivo com alguns lapsos. . Avaliou com pequenos lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. . Avaliou com alguns lapsos discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Compreendeu com alguns lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais. . Selecionou e registou a informação pouco relevante para um determinado objetivo com muitos lapsos. . Avaliou com alguns lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. . Avaliou com lapsos discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Não compreendeu ou compreendeu com muitos lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais. . Selecionou e registou informação nada relevante para um determinado objetivo. . Avaliou com muitos lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. . Não avaliou discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

. Interpretou e contextualizou com muita pertinência e rigor obras literárias portuguesas, do século XX.
. Mobilizou e aprofundou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.
. Analisou com correção e pertinência o valor de recursos expressivos.
. Reconheceu e aprofundou, com fundamentos, os valores culturais, éticos e estéticos.
. Comparou, com fundamento e bastante autonomia, textos de diferentes épocas.
. Debateu, de forma bem fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados.
Desenvolveu um projeto de leitura que revelou bastante rigor, autonomia e pensamento crítico e criativo.

- Interpretou e contextualizou com alguma pertinência e algum rigor obras literárias do século XX.
. Mobilizou e aprofundou superficialmente os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.
. Analisou com alguma correção o valor de recursos expressivos.
. Reconheceu e aprofundou com algum fundamento os valores culturais, éticos e estéticos.
. Comparou, com fundamento e alguma autonomia, textos de diferentes épocas.
. Debateu, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados.
.Desenvolveu um projeto de leitura que revelou rigor e algum pensamento crítico e criativo.

. Interpretou e contextualizou com pouca pertinência e algum rigor obras literárias do século XX.
. Mobilizou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.
. Analisou com pouca correção o valor de recursos expressivos.
. Reconheceu com alguns fundamentos os valores culturais, éticos e estéticos.
. Comparou textos de diferentes épocas.
. Debateu, de forma fundamentada, pontos de vista fundamentados.
.Desenvolveu um projeto de leitura que revelou pouco rigor e algum pensamento crítico e criativo.

Interpretou e contextualizou com muito pouca pertinência obras literárias do século XX.
. Não mobilizou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.
. Não analisou o valor de recursos expressivos.
. Não reconheceu os valores culturais, éticos e estéticos.
. Não comparou textos de diferentes épocas.
. Não debateu, pontos de vista fundamentados.
.Desenvolveu um projeto de leitura que revelou muito pouco rigor.

LEITURA

- . Sublinhou, parafraseou, resumiu corretamente segmentos de texto.
- . Estabeleceu relações apropriadas entre unidades de sentido.
- . Mobilizou adequadamente experiências e saberes.
- . Formulou questões adequadas e pertinentes a partir de elementos paratextuais e textuais.
- . Inferiu corretamente informação a partir do texto.
- . Avaliou corretamente e com espírito crítico o texto.
- . Estabeleceu ligações adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.
- . Demonstrou empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.
- . Realizou corretamente os exercícios de compreensão do texto.
- . Elaborou, com pertinência e correção, pequenos projetos de estudo e de pesquisa.

- . Sublinhou, parafraseou, resumiu com pequenos lapsos segmentos de texto.
- . Estabeleceu regularmente relações apropriadas entre unidades de sentido.
- . Mobilizou com pequenos lapsos experiências e saberes.
- . Formulou questões adequadas a partir de elementos paratextuais e textuais.
- . Inferiu com pequenos lapsos informação a partir do texto.
- . Avaliou de forma maioritariamente correta o texto.
- . Estabeleceu ligações maioritariamente adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.
- . Demonstrou algum empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.
- . Resolveu, com pequenos lapsos, os exercícios de compreensão do texto.
- . Elaborou, de forma maioritariamente correta, pequenos projetos de estudo e de pesquisa.

- . Sublinhou, parafraseou, resumiu com alguns lapsos segmentos de texto.
- . Estabeleceu irregularmente relações apropriadas entre unidades de sentido.
- . Mobilizou com alguns lapsos experiências e saberes.
- . Formulou questões pouco adequadas a partir de elementos paratextuais e textuais.
- . Inferiu com alguns lapsos informação a partir do texto.
- . Avaliou de forma pouco correta o texto.
- . Estabeleceu ligações pouco adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.
- . Demonstrou pouco empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.
- . Realiza com alguns lapsos os exercícios de compreensão do texto.
- . Elaborou, de forma pouco correta, pequenos projetos de estudo e de pesquisa.

- . Sublinhou, parafraseou, resumiu com muitos lapsos segmentos de texto.
- . Não estabeleceu relações apropriadas entre unidades de sentido.
- . Mobilizou com muitos lapsos experiências e saberes.
- . Formulou questões desadequadas a partir de elementos paratextuais e textuais.
- . Inferiu com muitos lapsos informação a partir do texto.
- . Avaliou de forma incorreta o texto.
- . Estabeleceu ligações desadequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.
- . Não demonstrou empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.
- . Resolveu, com muitos lapsos, os exercícios de compreensão do texto.
- . Elaborou, de forma incorreta, projetos de estudo e de pesquisa.

ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> . Revelou bons conhecimentos e um pleno domínio das técnicas de escrita. . Escreveu de acordo com o género textual pretendido. . Expressiu-se com grande clareza no que respeita ao tema. . Revelou um pleno domínio dos processos de coerência e de coesão .Revelou grande facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo. . Fez apreciação de textos, justificando o juízo de valor apresentado. . Escreveu sobre temas interdisciplinares, com elevada autonomia e com grande pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> . Revelou conhecimentos e domínio das técnicas de escrita. . Escreveu de acordo com o género textual pretendido, por vezes com desvios pontuais. . Expressiu-se com alguma clareza no que respeita ao tema. . Revelou algum domínio dos processos de coerência e de coesão. .Revelou alguma facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo. . Fez apreciação de textos, justificando com pouca clareza o juízo de valor apresentado. . Escreveu sobre temas interdisciplinares, com autonomia e pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou alguns conhecimentos e algum domínio das técnicas de escrita. . Nem sempre escreveu de acordo com o género textual pretendido. . Expressiu-se com pouca clareza no que respeita ao tema. . Revelou pouco domínio dos processos de coerência e de coesão. .Revelou pouca facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo. . Fez apreciação de textos, não justificando o juízo de valor apresentado. .Escreveu sobre temas interdisciplinares, com alguma autonomia e pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> . Revelou poucos conhecimentos e pouco domínio das técnicas de escrita. . Quase nunca, ou nunca, escreveu de acordo com o género textual pretendido. . Não se expressiu com clareza no que respeita ao tema. . Não revelou domínio dos processos de coerência e de coesão .Revelou muito pouca facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo. . Não fez apreciação de textos. .Escreveu sobre temas interdisciplinares, sem autonomia nem pertinência.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitou corretamente os aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizou com rigor e precisão a análise sintática. . Sistematizou com muita precisão e rigor o conhecimento gramatical. . Distinguiu sempre frases com diferentes valores aspetuais. . Demonstrou, com fundamentos válidos, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliou corretamente um texto com base nas propriedades que o configuram. .Utilizou, com pertinência e rigor as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitou os aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizou com rigor a análise sintática. . Sistematizou com precisão e rigor o conhecimento gramatical. . Distinguiu quase sempre frases com diferentes valores aspetuais. . Demonstrou, com fundamentos, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliou um texto com base nas propriedades que o configuram. .Utilizou, com pertinência, as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitou alguns aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizou com algum rigor a análise sintática. . Sistematizou com alguma precisão e conhecimento gramatical. . Raramente distinguiu frases com diferentes valores aspetuais. . Demonstrou, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliou um texto, com base nas propriedades que o configuram. .Utilizou, com pouca pertinência as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitou poucos aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizou com pouco rigor a análise sintática. . Sistematizou com pouca precisão o conhecimento gramatical. . Não distinguiu frases com diferentes valores aspetuais. . Não demonstrou, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Não avaliou corretamente um texto com base nas propriedades que o configuram. .Não utilizou as modalidades de reprodução do discurso.