

**Quadro de referência da Avaliação**

A avaliação dos alunos tem como referência o “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” e as “Aprendizagens essenciais” definidas para este ano de escolaridade.

As estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva bem como os momentos e instrumentos/técnicas de avaliação deverão ter como referência o “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” e contribuir para o desenvolvimento das áreas de competências aí consideradas.

A avaliação incide sobre os domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Colaborar e comunicar” e “Criar e inovar”, de acordo com o estabelecido no Quadro I e de acordo com o nível de desempenho do aluno – Quadro II.

Os quatro domínios não devem ser vistos como estanques, mas como áreas de trabalho que se cruzam e que, em conjunto, concorrem para o desenvolvimento das competências previstas no “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória”. Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar, sempre que possível, são integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

**Quadro I**

<b>Domínio (ou)Tema / Percentagem</b>	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades</b>	<b>Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)</b>
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais <b>15%</b>	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</li> <li>. Fomentar dinâmicas de grupo, debates, role-playing, brainstormings, criação de jogos, entre outras.</li> <li>. Propor atividades que permitam que o aluno identifique e discuta critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios, entre outros.</li> <li>. Promover atividades que impliquem por parte dos alunos da assunção de responsabilidades adequadas à aplicação de normas de acessibilidade e privacidade dos dados nos conteúdos digitais a produzir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Atividades em sala de aula;</li> <li>. Trabalhos de pesquisa;</li> <li>. Trabalhos de projeto;</li> <li>. Testes de avaliação;</li> <li>. Registos de Observação;</li> <li>. Outros.</li> </ul>

<p>Investigar e Pesquisar <b>15%</b></p>	<p>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i>.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Propor atividades/desafios de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</li> <li>. Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</li> <li>. Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</li> <li>. Utilizar instrumentos que apoiem a gestão e organização da informação a publicar, por exemplo: gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sítios <i>online</i> e agregadores de conteúdos, entre outros.</li> </ul>	
<p>Comunicar e Colaborar <b>10%</b></p>	<p>Mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.</li> <li>. Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</li> </ul>	

<p>Criar e Inovar <b>60%</b></p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>. Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em sítios online, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros.</li> <li>. Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sítios da internet, plataformas sociais, jogos, cartazes, infográficos, apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos, etc.</li> </ul>	
--------------------------------------	--	--	---	--

**Quadro II**  
**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO**

Domínio/ Níveis	4. DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	3. DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	2. DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	1. NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adota sempre práticas muito seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>. Revela conhecer e utilizar, muito bem, critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>. Revela conhecer bem e utiliza sempre as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>. Revela conhecer bem e utilizar sempre as recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação e publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</li> <li>. Conhece muito bem comportamentos que visam a proteção da privacidade e adota sempre comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>. Conhece e utiliza critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>. Conhece e utiliza as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>. Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</li> <li>. Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade e adota comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Nem sempre adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>. Revela conhecer e utilizar, com alguma dificuldade, critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>. Revela conhecer e utilizar algumas das normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>. Revela conhecer pouco e utilizar algumas das recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</li> <li>. Conhece alguns comportamentos que visam a proteção da privacidade e nem sempre adota comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>. Não reconhece nem utiliza critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>. Não revela conhecer nem utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>. Não revela conhecer nem utilizar as recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação e publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</li> <li>. Não reconhece comportamentos que visam a proteção da privacidade e não adota comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> </ul>
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formula corretamente questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>. Define com muita facilidade palavras-chave para localizar informação, utilizando corretamente mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais com excelente desempenho como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>. Conhece muito bem as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>. Realiza pesquisas com facilidade, utilizando corretamente os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>. Analisa sempre criticamente a qualidade da informação;</li> <li>. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais com excelente desempenho, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>. Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>. Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>. Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>. Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formula com alguma dificuldade questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>. Define com alguma dificuldade palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>. Nem sempre utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>. Conhece com alguma dificuldade as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>. Nem sempre realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>. Analisa criticamente com alguma dificuldade a qualidade da informação;</li> <li>. Nem sempre utiliza o computador e outros dispositivos digitais corretamente, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>. Não define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>. Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>. Não conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>. Não realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>. Não analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>. Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>

<p><b>Comunicar e colaborar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica muito facilmente novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>. Seleciona sempre as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto utilizando de forma autónoma e responsável as mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos de forma muito eficaz utilizando sempre os melhores meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>. Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Nem sempre identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>. Nem sempre seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>. Apresenta e partilha com alguma dificuldade os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>. Não seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto utilizando de forma autónoma e responsável as mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>. Não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>
<p><b>Criar e Inovar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Diferencia rápida e eficazmente as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>. Gere e prioriza ideias com grande facilidade, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando de forma autónoma e responsável as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>. Produz, modifica e gere muito bem artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>. Gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>. Produz, modifica e gere artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Diferencia com alguma dificuldade as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>. Nem sempre gere e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>. Produz, modifica e gere com alguma dificuldade artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não diferencia as potencialidades nem os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, nem aplica critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>. Não gere nem prioriza ideias, nem desenvolve planos de trabalho de forma colaborativa, não seleciona nem utiliza de forma autónoma e responsável as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>. Não produz, não modifica nem gere satisfatoriamente artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>