

**Critérios de avaliação de Português - 10º ano**

**Ano letivo de 2021/2022**

Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino / banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE	Expressão oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>. Apresentação de leituras (apreciação crítica de obras/textos, de sínteses e de temas escolhidos).</li> <li>. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação.</li> <li>. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pesquisa, seleção e organização de informação, de acordo com guião (com recurso às TIC).</li> <li>. Trabalho colaborativo para compreensão/sugestões de reformulação.</li> <li>. Produção de <i>powerpoints/prezzi</i>, <i>book trailer</i> ou livro digital como instrumento de suporte/enriquecimento da exposição oral.</li> <li>. Produção de discursos preparados para apresentação a um público com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fazer apreciações críticas;</li> <li>- narrar situações vividas para fundamentar uma opinião ou uma apreciação;</li> <li>- expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, individualmente ou em grupo;</li> <li>- utilizar resumo /relato/reconto/síntese em apresentações orais sobre obras ou temas da atualidade;</li> </ul> </li> <li>. Dramatização/ recitação de textos.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta e coavaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- do trabalho colaborativo (participação e empenho: no trabalho de pesquisa, de discussão da planificação do trabalho e de comentário oral da apresentação do(s) colega (s), dando e aceitando sugestões;</li> <li>- do cumprimento das regras da interação oral, dos guiões de trabalho, dos prazos de apresentação, das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Apreciação/autoavaliação do seu desempenho nas apresentações orais</li> <li>. Avaliação do produto final.</li> </ul>
	Compreensão do oral (5%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exercícios de compreensão do oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de:</li> <li>- regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>- identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>- seleção e registo de informação relevante;</li> <li>- avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Observação direta</b> da participação no diálogo vertical e horizontal;</p> <p><b>Exercícios de compreensão do oral/</b> escuta ativa (Registo dos resultados do produto final).</p>

Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (40%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros (lírica trovadoresca, <i>Crónica de D. João I</i>, de Fernão Lopes, a obra literária camoniana e vicentina)</li> <li>. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Atividades de diagnose</li> <li>. Consolidação/recuperação de conhecimento e saberes.</li> <li>- aquisição de saberes contemplados no programa;</li> <li>- fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li> <li>- analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados,</li> <li>- justificar, fundamentando, as interpretações.</li> <li>. Apresentação de síntese/expressão de reações subjetivas.</li> <li>Projeto de leitura:</li> <li>- selecionar os livros a ler em função do seu perfil de leitor;</li> <li>_ apresentar e defender um ponto de vista</li> <li>- desenvolver e gerir o percurso de leitor, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente</li> <li>- selecionar um modelo de apresentação.</li> <li>. Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta e coavaliação do trabalho colaborativo (empenho e qualidade da participação: no trabalho de pesquisa de informação e na resolução de questionário).</li> </ul> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Registo dos resultados, após reformulação do trabalho</li> <li>. Ficha de avaliação.</li> <li>. Recursos Educativos Digitais ((e.g., Quizizz, Kahoot, Padlet, Plikers, Formulários, Socrative- registo dos resultados).</li> <li>. Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades;</li> <li>. Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul>
Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>LEITURA (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</li> <li>. Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>. Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</li> <li>Atividades de pré-leitura:</li> <li>- mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio:</li> <li>- colocação de questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugestão de hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <p>Observação direta da participação nos exercícios de compreensão oral/escrita ou da participação na sua correção. Heteroavaliação do desempenho nos exercícios de leitura expressiva de textos de diferentes géneros.</p> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ficha de avaliação.</li> </ul>

LEITURA (cont.)	<p>. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<p>Atividades de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade.</li> </ul> <p>Atividades pós-leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares;</li> <li>- compreensão de texto em atividades interdisciplinares.</li> </ul>	<p>. Registo dos resultados finais dos exercícios de compreensão oral/escrita.</p> <p>. Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p>
Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ESCRITA (20%)	<p>. Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>. Planificação da produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecimento relacionado com progressão temática, coerência/coesão e modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o género, o destinatário e a situação de comunicação.</li> </ul> <p>. Textualização:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista;</li> <li>- reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</li> </ul> <p>. Revisão e aperfeiçoamento textual.</p> <p>. Apreciação crítica de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas.</p> <p>Trabalho de pesquisa interdisciplinar.</p>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta e coavaliação do trabalho colaborativo:</li> <li>- participação e empenho no trabalho de pesquisa e na discussão da organização;</li> <li>- do cumprimento das etapas do processo de escrita;</li> <li>- do cumprimento de regras e da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>– Avaliação do produto final.</li> </ul> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Resposta restrita (ficha de avaliação, uma vez por período; questionários de compreensão de texto; questão-aula)</li> <li>– Resposta extensa (ficha de avaliação, uma vez por período; eventualmente, outros trabalhos escritos)</li> </ul>

Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>GRAMÁTICA (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português.</li> <li>. Analisar com segurança frases simples e complexas.</li> <li>. Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>. Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exercícios de</li> <li>- análise de construções frásicas e textuais;</li> <li>- modificação, alterações de segmentos;</li> <li>- explicitação de procedimentos e sistematização de regras;</li> <li>- explicitação de valores semânticos das palavras;</li> <li>- sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas;</li> <li>- identificação de processos de referência anafórica;</li> <li>- explicitação de propriedades configuradoras da textualidade;</li> <li>- manipulação de modalidades de reprodução do discurso no discurso</li> <li>-reconhecimento de formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta e coavaliação do trabalho.</li> </ul> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– itens de seleção e de resposta curta (ficha de avaliação, uma vez por período; outros trabalhos)</li> </ul> <p><b>Recursos Educativos Digitais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pelo menos uma vez por período, com registo dos resultados (<i>e.g.</i>, <i>Padlet</i>, <i>Quizizz</i>, <i>Kahoot</i>, <i>Plikers</i>, <i>Formulários</i>, <i>Socrative</i>).</li> </ul>

#### Legenda

Áreas de competência: A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos no **Programa** da disciplina, com referência ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** e às **Aprendizagens Essenciais** (Portaria nº 226-A/2018, de 07 de agosto). As **Aprendizagens Essenciais** englobam conhecimentos, capacidades e atitudes.

O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no **Perfil do Aluno**): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.