

**Critérios de avaliação de Português - 11º ano**

**Ano letivo de 2021-2022**

Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino / banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE	Expressão oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas .</li> <li>. Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>. Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações.</li> <li>. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produção de discursos preparados para apresentação a um público com diferentes finalidades: fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para recomendar aos colegas; expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; utilizar resumo/ relato/recon-to/síntese em apresentações orais sobre obras ou temas da atualidade.</li> <li>. Desenvolvimento de um Projeto de Leitura, em articulação com autores/obras/temas do programa.</li> <li>. Exercícios de expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta e coavaliação de: participação e empenho no trabalho de pesquisa, de discussão da planificação do trabalho; comentário oral da exposição dos colegas, dando e aceitando sugestões; uso adequado de recursos digitais; do cumprimento das regras da interação oral, dos guiões de trabalho, dos prazos de apresentação; das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Apreciação crítica do desempenho.</li> <li>. Avaliação do produto final.</li> </ul>
	Compreensão do oral (5%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>. Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exercícios de compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>. Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>. Exercícios de seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo.</li> <li>. Avaliação dos argumentos de um discurso.</li> <li>. Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta da participação no diálogo vertical e horizontal;</li> <li>. Exercícios de compreensão do oral/ escuta ativa (Registo dos resultados do produto final).</li> </ul>
Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
LEITURA (10%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa.</li> <li>. Fazer leitura crítica e autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto.</li> <li>. Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura.</li> </ul>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta da participação nos exercícios de compreensão ou da participação na sua correção.</li> </ul>

LEITURA (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Analisar a organização do texto.</li> <li>. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>. Exprimir fundamentadamente pontos de vista.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exercícios de compreensão e interpretação para: mobilizar experiências e saberes; colocar questões a partir de elementos paratextuais e texto-ais; sugerir hipóteses a partir de deduções; inferir informação; avaliar o texto tendo em conta a intencionalidade do autor e o contexto; estabelecer ligações tema/ realidade; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura.</li> <li>. Elaboração de pequenos projetos sobre temas disciplinares/ interdisciplinares, recorrendo a mapas de ideias, esquemas.</li> <li>. Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.</li> </ul>	<p>. Heteroavaliação do desempenho nos exercícios de leitura expressiva.</p> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ficha de avaliação.</li> <li>. Registo dos resultados finais dos exercícios de compreensão oral/escrita.</li> <li>. Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul>
Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar as obras literárias do programa.</li> <li>. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros.</li> <li>. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>. Analisar o valor de recursos expressivos.</li> <li>. Debater pontos de vista, de forma fundamentada e sustentada.</li> <li>. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos.</li> <li>. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promoção de estratégias que envolvam: consolidação de conhecimento e saberes; aquisição de saberes relacionados com as obras; imaginar desenvolvimentos narrativos partir de elementos paratextuais e da mobilização de experiências/vivências; fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias; analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados; justificar, de modo fundamentado, as interpretações; valorização da leitura; selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura; apresentar em público o percurso pessoal de leitor, visando persuadir os colegas para a leitura de livros; exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras em estudo.</p>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta e coavaliação do trabalho (empenho e qualidade da participação no trabalho de pesquisa / na resolução de questionário).</li> </ul> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Registo dos resultados da resolução de questionários, após reformulação.</li> <li>. Questão-aula / observação da elaboração do Diário de Bordo/outro.</li> <li>. Ficha de avaliação.</li> <li>. Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor e da aplicação das regras de participação.</li> <li>. Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades.</li> </ul> <p><b>Recursos Educativos Digitais (e.g., Quizizz/ Kahoot/ Padlet/ Plikers/ Formulários/ Socrative - registo dos resultados).</b></p>

Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>ESCRITA (20%)</b>	<p>.Escrever textos de opinião, apre-ciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>.Planificar os textos, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>.Redigir com desenvoltura, con-sistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>.Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aper-feiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>.Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica correta.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>. Planificação da produção escrita: conhecimento relacionado com progressão temática, coerência/coesão e modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o género, o destinatário e a situação de comunicação.</p> <p>. Textualização: manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista; reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</p> <p>. Revisão e aperfeiçoamento textual.</p> <p>. Apreciação crítica de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas.</p> <p>.Trabalho de pesquisa interdisciplinar.</p>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <p>.Observação direta e coavaliação do trabalho: participação e empenho.</p> <p>.Autoavaliação e heteroavaliação das etapas do processo de escrita.</p> <p>.Observação direta do cumprimento de regras e da cordialidade e respeito na relação entre colegas e com o professor.</p> <p>. Avaliação do produto final.</p> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <p>.Resposta restrita (ficha de avaliação, uma vez por período; eventualmente outros).</p> <p>.Resposta extensa (ficha de avaliação, uma vez por período; outros trabalhos).</p>
Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>GRAMÁTICA (10%)</b>	<p>.Sistematizar o conhecimento dos constituintes da frase e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>.Explicitar conhecimento sobre articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>.Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>.Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>.Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual.</p> <p>.Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p> <p>.Conhecer a referência deíctica.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>. Exercícios de análise para permitir: questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; o explicitar procedimentos; o sistematizar regras; a explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência; a sistematização do conhecimento.</p> <p>.Exercitação (modo oral e escrito) de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar propriedades textuais (progressão temática, coerência, coesão); o modalidades de reprodução do discurso no discurso; identificação de processos de referência deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos.</p>	<p><b>Trabalho colaborativo:</b></p> <p>.Observação direta e coavaliação do trabalho; autoavaliação e heteroavaliação das etapas das tarefas.</p> <p>Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho.</p> <p><b>Trabalho individual:</b></p> <p>– itens de seleção e de resposta curta (ficha de avaliação, uma vez por período; outros trabalhos).</p> <p><b>Recursos Educativos Digitais (e.g., Quizizz/ Kahoot/ Padlet/ Plikers/ Formulários/ Socrative - registo dos resultados).</b></p>

#### Legenda

Áreas de competência: A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos no **Programa** da disciplina, com referência ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** e às **Aprendizagens Essenciais** (Portaria nº 226-A/2018, de 07 de agosto). As **Aprendizagens Essenciais** englobam conhecimentos, capacidades e atitudes. O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no **Perfil do Aluno**): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.