

**Critérios de avaliação de Português - 12º ano**

**Ano letivo de 2021-2022**

Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino / banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE	Expressão oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Planificar o texto oral com um plano de suporte, com tópicos, argumentos e exemplos.</li> <li>. Participar em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões.</li> <li>. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>. Avaliar textos através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; resumo, relato, reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, temas da atualidade.</li> <li>. Exercícios de expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros (temas interdisciplinares).</li> <li>. Desenvolvimento de um Projeto de Leitura, em articulação com autores/obras/temas do programa.</li> </ul>	<b>.Trabalho colaborativo</b> . Observação direta e coavaliação do trabalho colaborativo, do uso adequado de recursos digitais, do cumprimento das regras da interação oral e das regras de cordialidade. <b>Trabalho individual</b> Apreciação do desempenho no debate e no diálogo argumentativo. . Avaliação do produto final.
	Compreensão do oral (5%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar discursos do género debate.</li> <li>. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreensão de textos em diferentes suportes.</li> <li>. Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>. Seleção e registo de informação relevante.</li> <li>. Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta da participação no diálogo vertical e horizontal.</li> <li>. Exercícios de compreensão do oral/escuta ativa e registo dos resultados do produto final.</li> </ul>
Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
LEITURA (10%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler textos de diferentes graus de complexidade dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>. Interpretar o texto e analisar a sua organização interna e externa.</li> <li>. Clarificar temas, subtemas, ideias, pontos de vista.</li> <li>. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exercícios de manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto.</li> <li>. Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura.</li> <li>. Exercícios de compreensão do texto.</li> <li>. Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares.</li> </ul>	<b>Trabalho colaborativo</b> . Observação direta da participação nos exercícios de compreensão do oral. . Heteroavaliação do desempenho nos exercícios de leitura. <b>Trabalho individual</b> . Teste de avaliação. . Registo dos resultados finais.

	. Expressar pontos de vista suscitados por leituras diversas.		. Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.	. Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.
<b>Domínio/ Porcentagem</b>	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades</b>	<b>Formas de avaliação</b> (Técnicas e instrumentos)
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (40%)</b>	. Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas do século XX. . Mobilizar os conhecimentos adquiridos sobre os textos poéticos e narrativos. . Analisar o valor de recursos expressivos. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos. . Comparar textos de diferentes épocas. . Debater pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos. . Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Criativo (A, C, D, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	. Consolidação de conhecimento e saberes. . Compreensão dos textos literários. . Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler. . Seleção dos livros a ler em função do seu projeto de leitura. . Exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.	<b>Trabalho colaborativo</b> . Observação direta e coavaliação. <b>Trabalho individual</b> . Registo dos resultados da resolução de questionários: questão aula, teste de avaliação . . Recursos Educativos Digitais (Quizizz, Kahoot, Padlet, Plikers, Formulários, Socrative- registo dos resultados . Observação direta na superação das dificuldades e da cordialidade.
<b>Domínio/ Porcentagem</b>	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Ações estratégicas de ensino/ banco de atividades</b>	<b>Formas de avaliação</b> (Técnicas e instrumentos)
<b>ESCRITA (20%)</b>	. Escrever com correção textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. . Planificar os textos após pesquisa e seleção de informação relevante. . Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção. . Respeitar princípios do trabalho intelectual.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	. Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto. . Manipulação de textos e planificação da escrita. . Elaboração de um texto prévio. . Revisão e aperfeiçoamento textual, . Apreciação de textos produzidos e preparação da versão final. . Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.	<b>Trabalho colaborativo</b> . Observação direta e coavaliação das etapas do processo de escrita e do trabalho colaborativo. . Avaliação do produto final. <b>Trabalho individual</b> . Resposta restrita e extensa.

Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>GRAMÁTICA (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>.Realizar análise sintática.</li> <li>.Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>.Demonstrar os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>.Avaliar um texto com base nos processos de coerência e coesão.</li> <li>.Utilizar modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Análise de construções frásicas e textuais.</li> <li>. Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras.</li> <li>. Análise gramatical de orações e frases.</li> <li>. Explicitação de valores aspetuais expressos.</li> <li>. Exercitação e análise de processos discursivos e textuais.</li> <li>. Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Trabalho colaborativo</b></li> <li>. Observação direta e coavaliação do trabalho.</li> <li>. Observação direta, autoavaliação e heteroavaliação das etapas das tarefas.</li> <li>. Avaliação do produto final.</li> <li><b>Trabalho individual</b></li> <li>. Itens de seleção e de resposta curta.</li> <li>. Recursos Educativos Digitais.</li> </ul>

#### Legenda

Áreas de competência: A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos no **Programa** da disciplina, com referência ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** e às **Aprendizagens Essenciais** (Portaria nº 226-A/2018, de 07 de agosto). As **Aprendizagens Essenciais** englobam conhecimentos, capacidades e atitudes. O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no **Perfil do Aluno**): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.