

Critérios de avaliação de Português - 7º ano

Ano letivo de 2021/2022

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<p>ORALIDADE (15%)</p>	<p>Compreensão (5%) - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/ visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão (10%) - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . observação de regularidades associadas a géneros textuais orais; . dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação; . seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; . análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; . avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>- planificação (com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> . apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; . narração de situações vividas; . descrição de personagens/personalidades, comportamentos, espaços; . exposição de trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; . resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas); <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas (ex. cumprimento de prazos). - esforço evidenciado na superação de dificuldades (ex. planificação da exposição oral). <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados. <p>Resolução de fichas de trabalho; questão-aula, ou outras.</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar os textos em função do género literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Leitura analítica (compreensão e interpretação do texto).</p> <p>Resolução de questões de compreensão/ interpretação de textos que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exploração de sentidos explícitos, implícitos e de indícios; ao reconhecimento de causas e efeitos; - sistematização de elementos constitutivos da poesia lírica; - exercícios para reconhecimento da forma como o texto está estruturado; - identificação de temas; ideias principais; pontos de vista; - reconhecimento de valores culturais presentes nos textos; - identificação e explicação de recursos expressivos e do valor da pontuação utilizados na construção de sentido; Recontos, debates. <p>Comparação de textos de diferentes géneros (temas e formas) e de textos com outras manifestações artísticas.</p> <p>Projeto de leitura - divulgação de livros, expressão de reações subjetivas de leitor; apresentação de pontos de vista e apreciações suscitados pela obra lida.</p> <p>Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas. - esforço evidenciado na superação de dificuldades. <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos.</p> <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do <i>feedback</i>.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho; questão-aula ou outras.</p> <p>Ficha de avaliação.</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>
--	---	--	--	---

<p>ESCRITA (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias de informação e à <i>internet</i>: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta e comentário. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia, de sintaxe e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificação, produção (individual e coletiva) e divulgação de textos escritos. - Escrita expressiva e lúdica. - Escrita para apropriação de técnicas e modelos. - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o género, o destinatário e a situação de produção. - Revisão e reescrita para aperfeiçoamento de texto. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas (individuais ou colaborativas). - esforço evidenciado na superação de dificuldades. <p>Resolução de questionário (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão):</p> <ul style="list-style-type: none"> - resposta restrita, - resposta extensa. <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas escritas em função de modelos apresentados.</p> <p>Produção de textos (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão).</p> <p>Grelhas de verificação.</p> <p>Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho, de acordo com os critérios/descriptores de desempenho elaborados e do feedback.</p> <p>Resolução de fichas de avaliação, fichas de trabalho; questão-aula, ou outras.</p>
--	--	---	--	--

