

Critérios de avaliação de Português – 9.º ano

Ano letivo de 2021-2022

Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Atividades/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE (15%)	Expressão (10%)	.Fazer exposições orais(apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas). .Intervir em debates com sistematização de informação/ contributos pertinentes. .Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, no debate de diversos pontos de vista. .Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. .Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	.Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: observação de regularidades de género; seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. .Produção de discursos preparados para apresentação a um público com diversas finalidades: apreciações críticas; narração de situações vividas; descrição de personagens/personalidades, comportamentos, espaços.	. Observação direta da participação no diálogo entre pares e/ou entre professor-aluno. . Exercícios de compreensão do oral. . Heteroavaliação - comentário oral da exposição do(s) colega(s) e sugestão de aspetos a enriquecer, tendo por base o guião elaborado (observação direta).
	Compreensão (5%)	.Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. .Avaliar argumentos (validade, força argumentativa, adequação aos objetivos).	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	. Autoavaliação da exposição oral, de acordo com guião (trabalho individual).
Domínio/ Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Atividades/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
LEITURA (10%)		.Ler em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. .Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. .Explicitar o sentido global de um texto. .Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. .Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). .Compreender a utilização de recursos	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	. Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. .Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. .Compreensão e interpretação de textos mobilizando experiências e saberes; colocação de questões partindo de elementos paratextuais e textuais; sugestão de hipóteses a partir de	. Observação direta da participação no diálogo entre pares e/ou entre professor-aluno. . Registo dos resultados do produto final. . Auto e /ou heteroavaliação dos exercícios de leitura expressiva de textos de diferentes géneros. . Ficha de avaliação e/ou questão-aula e/ou outro instrumento.

Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Atividades/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
LEITURA (cont.)	expressivos para a construção de sentido do texto. .Expressar fundamentadamente pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	deduções; localização de informação explícita; extração de informação implícita; avaliação do texto tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação. .Realização de percursos interdisciplinares.	. Observação direta da participação no trabalho de pesquisa . Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho, segundo critérios/descriptores de desempenho.
Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Atividades/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
EDUCAÇÃO LITRÁRIA (35%)	. Ler e interpretar: <i>Os Lusíadas, Auto da Barca do Inferno</i> , uma narrativa, nove poemas de oito autores. . Relacionar os elementos constitutivos do género literário com construção do sentido da obra. . Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. . Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. . Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores. . Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. . Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	.Aquisição de conhecimento e consolidação e saberes (obra camoniana e vicentina). .Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; fazer antecipações do desenvolvimento do tema, enredo, circunstâncias; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões/segmentos de texto; analisar o modo como tema, experiências, valores são representados pelo autor do texto; justificar fundamentadamente as interpretações. .Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades, tais como: apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	. Ficha de avaliação e questão-aula e/ou outro instrumento. . Observação direta da participação do aluno. . Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pesquisa. . Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho, de acordo com os critérios/descriptores de desempenho elaborados.
Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Atividades/ banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ESCRITA (25%)	. Elaborar textos argumentativos. . Elaborar resumos. . Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i> , incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	.Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de o organizar, tendo em conta a finalidade e o destinatário.	. Observação direta da participação na resolução de questionário. . Registo de resultados, de acordo com os descriptores previamente acordados.

<p style="text-align: center;">ESCRITA (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento, edição de texto. . Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática, originalidade e efeitos estéticos e pragmáticos. . Escrever com correção, vocabulário diversificado e uso correto da pontuação. . Reformular o texto, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. . Respeitar princípios do trabalho intelectual. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. . Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos. . Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais. . Reescrita para aperfeiçoamento de texto. . Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> . Observação direta da participação na produção de textos. . Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho, de acordo com os critérios/descriptores de desempenho elaborados. . Ficha de avaliação e/ou outro instrumento.
<p>Domínio/ Porcentagem</p>	<p>Aprendizagens essenciais/conteúdos</p>	<p>Perfil do aluno</p>	<p>Atividades/ banco de atividades</p>	<p>Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)</p>
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar processos fonológicos. . Identificar arcaísmos e neologismos. . Reconhecer traços da variação da língua portuguesa - de natureza diacrónica. . Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases. . Analisar frases para identificação de constituintes e de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. . Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. . Distinguir frases com valor aspetual imperfeito / perfeito. . Explicar relações semânticas entre palavras. . Usar de modo intencional diferentes valores modais. . Utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de discordância. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos. . Observação de construções frásicas e textuais para exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; sistematizar regras. . Compreensão de processos fonológicos nos seus contextos de ocorrência e de processos de enriquecimento lexical do português. . Sistematização de paradigmas de flexão verbal. . Sistematização: constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. . Utilização de palavras com diferentes relações de sentido. . Exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade. . Realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância. 	<ul style="list-style-type: none"> . Observação direta da participação e empenho na resolução/correção de exercícios. . Ficha de avaliação e/ou questão-aula e/ou outro instrumento. . Auto e heteroavaliação da apresentação de um conteúdo gramatical, de acordo com guião. . Registo dos resultados.

Legenda (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciócinio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo.

E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico.

J – Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos no Programa da disciplina, com referência ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** e às **Aprendizagens Essenciais** (Portaria nº 223-A/2018, de 03 de agosto). As aprendizagens essenciais englobam conhecimentos, capacidades e atitudes.

O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no **Perfil do Aluno**): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.