

Critérios de avaliação de Inglês do 5º ano de escolaridade

Ano letivo de 2020/2021

Domínio / Percentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	COMPREENSÃO ORAL- 20%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; Identifica a ideia global de pequenos textos orais; Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Recurso a estratégias que impliquem o pensamento crítico e analítico, incidindo na seleção de informação e análise de factos e situações, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audição de diálogos/ textos; Audição de canções; Visionamento de vídeos/ filmes; Exercícios de “listening”; (...) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de “listening”; Ficha de compreensão oral online; Observação direta- “eliciting”
	COMPREENSÃO ESCRITA – 30%	<ul style="list-style-type: none"> Segue instruções elementares; Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; Compreende mensagens curtas e simples (blogs, emails, postais...) sobre assuntos do seu interesse; Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, que impliquem seleção de informação pertinente, organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação associadas à compreensão e uso do saber, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos de diferentes tipologias; Leitura de fichas informativas; Exercícios de expansão vocabular; Exercícios de compreensão escrita; Exercícios de funcionamento da língua; Quiz online (Kahoot, Google Forms ou outras ferramentas online); (...) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste; Ficha de compreensão escrita online; Leitura expressiva.

		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	INTERAÇÃO ORAL – 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Pede e dá informação sobre identificação pessoal; • Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; • Faz sugestões e convites simples; • Interage de forma simples; • Participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Recurso a estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças e no uso do discurso oral progressivamente coerente, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de diálogos; • Análise de imagens/vídeos; • “Role-play” (dar conselhos, concordar, discordar, convidar, aceitar/ recusar um convite, entre outros); • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta- “eliciting”; • Participação ativa e espontânea.
	PRODUÇÃO ORAL - 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; • Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; • Descreve aspectos simples do seu dia-a-dia, utilizando frases simples; • Faz descrições simples de um objecto ou imagem, utilizando expressões comuns; • Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C,I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno apresentação de pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspectivas culturais e por diferenças de características, crenças ou opiniões, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição de imagens/ espaços; • Falar de experiências pessoais; • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral; • Entrevista (pares); • Vídeo; • Videoconferência; • (...)

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	PRODUÇÃO ESCRITA- 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; • Pede e dá informação pessoal de forma simples; • Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples; • Descreve-se a si e à família; • Descreve uma imagem; • Redige mensagens e notas pessoais; • Redige postais, convites e emails; 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Recurso a estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de sistematização, planificação e organização; promoção de estudo autónomo com apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; melhoria ou aprofundamento de saberes; reorientação do seu trabalho individualmente ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário; • Produzir um texto sobre um tema a partir de um modelo dado; • Escrever um email informal; • Escrever pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulário • Composição; • Email informal • Descrição; • Pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS,)
		<p>Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as.</p>			

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supra citados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento d@ alun@ em relação aos docentes e aos seus pares bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).

Os critérios de avaliação acima descritos baseiam-se nas Aprendizagens essenciais e no Perfil do Aluno Saída da Escolaridade Obrigatória e enquadram-se no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) – nível A1.1/ A1.2.

DESCRITORES DE DESEMPENHO_5º ano

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
COMPREENSÃO ORAL	O aluno é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno é capaz de reconhecer, a maioria das vezes, palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno nem sempre é capaz de reconhecer, palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno não é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, mesmo quando lhe falam de forma clara e pausada.
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno é capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno é capaz de compreender, a maioria das vezes, nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno nem sempre é capaz de compreender, nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno não é capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno é capaz de comunicar de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. É capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno é capaz de comunicar, a maioria das vezes, de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É quase sempre capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno é, por vezes, capaz de comunicar, de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É, por vezes, capaz de perguntar e de responder a perguntas simples com alguma dificuldade sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno não é capaz de comunicar de forma simples, ainda que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. Não é capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.

<p>PRODUÇÃO ORAL</p>	<p>O aluno é capaz de utilizar expressões e frases simples com muita facilidade para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p>	<p>O aluno é capaz de utilizar, a maioria das vezes, expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p>	<p>O aluno é, por vezes, capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p>	<p>O aluno não é capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p>
<p>PRODUÇÃO ESCRITA</p>	<p>O aluno é capaz de escrever um postal/email simples e curto. É capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p>	<p>O aluno é quase sempre capaz de escrever um postal/email simples e curto. É quase sempre capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p>	<p>O aluno é, por vezes, capaz de escrever um postal/email simples e curto, seguindo modelos. É, por vezes, capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p>	<p>O aluno não é capaz de escrever um postal/email simples e curto. Não é capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p>