

## Critérios de avaliação de Português - 8º ano

Ano letivo de 2020/2021

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<p><b>ORALIDADE</b> <b>(15%)</b></p>	<p><b>Compreensão (5%)</b> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida.</p> <p><b>Expressão (10%)</b> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>- identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>- seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>- análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>- avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>Produção de discursos com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos;</li> <li>- narração de situações vividas;</li> <li>- descrição de personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>- exposição de trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>- resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas.</li> </ul> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participação no diálogo vertical e horizontal.</li> <li>- empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas.</li> <li>- esforço evidenciado na superação de dificuldades.</li> <li>- estudo evidenciado na assimilação de conteúdos essenciais.</li> </ul> <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados.</li> <li>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</li> <li>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</li> </ul>

<p><b>LEITURA (15%)</b></p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir;</li> <li>- estabelecimento de relações entre as diversas unidades de sentido.</li> </ul> <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</p> <p>Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ativar conhecimento prévio;</li> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais;</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto.</li> </ul> <p>Elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence.</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares cujas aprendizagens essenciais preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir da análise de fontes escritas.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participação no diálogo vertical e horizontal.</li> <li>- empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas.</li> <li>- esforço evidenciado na superação de dificuldades.</li> </ul> <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do feedback dado ao aluno.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>
-----------------------------	---	---	--	---

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)</b></p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Aquisição de conhecimento e saberes proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa de textos literários;</li> <li>- leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro).</li> </ul> <p>Ativação de estratégias de leitura analítica e crítica para a compreensão e interpretação do texto.</p> <p>Compreensão/ interpretação dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>- antecipar narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>- analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>- justificar, de modo fundamentado, as interpretações.</li> </ul> <p>Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura;</li> <li>- seleccionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a listagem PNL;</li> <li>- desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>- apresentar em público o percurso pessoal de leitor.</li> </ul> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, a partir da leitura das obras literárias.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participação no diálogo vertical e horizontal.</li> <li>- empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas.</li> <li>- esforço evidenciado na superação de dificuldades.</li> </ul> <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do feedback.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Fichas de autoavaliação/Listas de verificação</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>
--	--	---	--	---

<p><b>ESCRITA</b> <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.</li> <li>- Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo.</li> <li>- Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos.</li> <li>- Revisão e reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor).</li> <li>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas, justificando o juízo de valor sustentado.</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares (disciplinas cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo).</li> </ul>	<p><b>Grelhas de observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas (individuais ou colaborativas)</li> <li>- esforço evidenciado na superação de dificuldades.</li> </ul> <p>Resolução de questionário (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resposta restrita,</li> <li>- resposta extensa.</li> </ul> <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas escritas em função de modelos apresentados.</p> <p>Produção de textos (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão).</p> <p>Grelhas de verificação.</p> <p>Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho, de acordo com os critérios/descriptores de desempenho elaborados e do feedback.</p> <p>Resolução de testes, fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p>
--	---	---	--	--

<p><b>GRAMÁTICA</b> <b>(15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>- Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>- análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li> <li>- construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>- modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>- comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação;</li> <li>- análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva;</li> <li>- identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão;</li> <li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos;</li> <li>- realização de esquemas resumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta da participação e empenho na resolução de exercícios e sua correção.</li> <li>- Observação direta da participação do aluno na elaboração do Diário de Bordo.</li> <li>- Portefólios de evidências de aprendizagem individual.</li> <li>- Teste de avaliação.</li> <li>- Questão-aula.</li> <li>- Fichas de trabalho.</li> <li>- Apresentação de um conteúdo gramatical, de acordo com guião e <i>feedback</i> do professor.</li> <li>- Registo dos resultados.</li> </ul>
--	---	---	--	--

**Legenda** (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G – Bem-estar e saúde. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos no Programa da disciplina, com referência ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** (PASEO) e às **Aprendizagens Essenciais** (Portaria nº 223-A/2018, de 03 de agosto).

O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no PASEO): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ percentagem	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
<b>ORALIDADE (15%)</b>	<p>Interpreta plenamente textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade;</p> <p>Regista, trata e retém plenamente a informação;</p> <p>Participa de forma plenamente oportuna e construtiva em situações de interação oral;</p> <p>Produz textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a diferentes mecanismos de coesão discursiva;</p> <p>Produz textos orais completos (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades;</p> <p>Reconhece a variação da língua.</p>	<p>Interpreta, com imprecisões, textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade;</p> <p>Regista, trata e retém com imprecisões, a informação;</p> <p>Participa de forma oportuna e, por vezes, construtiva em situações de interação oral;</p> <p>Produz textos orais com pequenas incorreções, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva com alguma variedade;</p> <p>Produz textos orais satisfatórios (cerca de 5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades;</p> <p>Reconhece a variação da língua.</p>	<p>Interpreta, de forma incompleta, textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade;</p> <p>Regista, trata e retém de forma incompleta a informação;</p> <p>Participa de forma nem sempre oportuna ou construtiva em situações de interação oral;</p> <p>Produz textos orais com algumas incorreções, usando vocabulário e estruturas gramaticais pouco diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva elementares;</p> <p>Produz textos orais incompletos ou pouco estruturados (até 4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades;</p> <p>Reconhece alguns aspetos da variação da língua.</p>	<p>Interpreta, de forma muito superficial, textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade;</p> <p>Regista, trata e retém de forma insatisfatória a informação;</p> <p>Participa de forma inoportuna e perturba as situações de interação oral;</p> <p>Produz textos orais com graves incorreções;</p> <p>Não produz textos orais completos (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades;</p> <p>Reconhece poucos aspetos da variação da língua.</p>
<b>LEITURA (15%)</b>	<p>Lê expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura;</p> <p>Lê e compreende plenamente textos diversos;</p> <p>Interpreta plenamente textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade;</p> <p>Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação;</p> <p>Lê e aprecia de forma fundamentada e sustentada textos variados;</p> <p>Reconhece a variação da língua.</p>	<p>Lê com fluência e alguma expressividade, em voz alta, textos variados, após preparação da leitura;</p> <p>Lê e compreende, com algumas imprecisões, textos diversos;</p> <p>Interpreta com imprecisões textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade;</p> <p>Utiliza, pontualmente, procedimentos pouco adequados à organização e tratamento da informação;</p> <p>Lê e aprecia de forma nem sempre fundamentada e sustentada textos variados;</p> <p>Reconhece, com imprecisões, a variação da língua.</p>	<p>Lê com fluência em voz alta textos variados, após preparação da leitura;</p> <p>Lê, revelando algumas dificuldades de compreensão, textos diversos;</p> <p>Interpreta, de forma incompleta e pouco fundamentada, textos de diferentes categorias, géneros, sobretudo os de maior complexidade;</p> <p>Utiliza procedimentos nem sempre adequados à organização e tratamento da informação;</p> <p>Lê e aprecia, de forma pouco fundamentada, textos variados;</p> <p>Reconhece, de forma incompleta, a variação da língua.</p>	<p>Lê com dificuldade, em voz alta, textos variados, após preparação da leitura;</p> <p>Lê, revelando bastantes dificuldades de compreensão, textos diversos;</p> <p>Raramente ou nunca interpreta textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade;</p> <p>Raramente ou nunca utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação;</p> <p>Raramente lê para apreciar textos variados;</p> <p>Raramente ou nunca reconhece a variação da língua.</p>
<b>EDUCAÇÃO</b>	Lê e interpreta plenamente textos literários portugueses e estrangeiros,	Lê e interpreta com imprecisões textos literários, portugueses e estrangeiros,	Lê e interpreta de forma incompleta textos literários, portugueses e estrangeiros, de	Lê e interpreta de forma muito superficial e incompleta textos literários,

<p><b>LITERÁRIA (30%)</b></p>	<p>de diferentes épocas e de géneros diversos;</p> <p>Aprecia de forma plena e fundamentada textos literários;</p> <p>Lê por iniciativa e gosto pessoal, para fruição estética.</p> <p>Explora e aprofunda temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p>	<p>de diferentes épocas e de géneros diversos;</p> <p>Aprecia com algumas imprecisões textos literários;</p> <p>Lê, não só para cumprimento do projeto de leitura, com vista ao desenvolvimento da fruição estética.</p> <p>Explora e aprofunda, com imprecisões, temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p>	<p>diferentes épocas e de géneros diversos;</p> <p>Aprecia de forma incompleta e pouco fundamentada textos literários;</p> <p>Lê, para cumprimento do projeto de leitura, com vista ao desenvolvimento da fruição estética, pelo menos uma obra integral;</p> <p>Explora e aprofunda de forma incompleta temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p>	<p>portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos;</p> <p>Não aprecia nem fundamenta a sua relação com o texto literário;</p> <p>Raramente ou nunca lê para fruição estética, não cumprindo orientações dadas pelo professor.</p> <p>Raramente explora e aprofunda temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p>
<p><b>ESCRITA (25%)</b></p>	<p>Planifica plenamente a escrita de textos;</p> <p>Redige textos com coerência e correção linguística;</p> <p>Escreve de forma completa, com eficácia e correção, para expressar conhecimentos;</p> <p>Escreve textos expositivos e textos argumentativos com correção linguística e respeitando as características do género.</p> <p>Escreve textos diversos com correção linguística e respeitando modelos apresentados;</p> <p>Revê, com eficácia, os textos escritos.</p>	<p>Planifica regularmente a escrita de textos;</p> <p>Redige regularmente textos com coerência e correção linguística;</p> <p>Escreve regularmente de forma completa, com eficácia e correção, para expressar conhecimentos;</p> <p>Escreve regularmente textos expositivos e textos argumentativos com correção linguística e respeitando as características do género;</p> <p>Escreve regularmente textos diversos com correção linguística e respeitando modelos apresentados;</p> <p>Revê, com falhas pontuais, os textos escritos.</p>	<p>Planifica, com pouco rigor, a escrita de textos;</p> <p>Redige textos com falhas de coerência e algumas incorreções linguísticas;</p> <p>Escreve de forma por vezes incompleta e nem sempre eficaz e com algumas incorreções, para expressar conhecimentos.</p> <p>Escreve textos expositivos e textos argumentativos com algumas incorreções linguísticas e nem sempre respeitando as características do género.</p> <p>Escreve textos diversos com algumas incorreções linguísticas e respeitando parcialmente modelos apresentados;</p> <p>Revê, com alguma eficácia, os textos escritos.</p>	<p>Raramente planifica a escrita de textos;</p> <p>Raramente redige textos com coerência e correção linguística;</p> <p>Raramente escreve de forma completa, com eficácia e correção, para expressar conhecimentos;</p> <p>Raramente escreve textos expositivos e textos argumentativos com correção linguística ou respeitando as características do género;</p> <p>Raramente escreve textos diversos com correção linguística ou respeitando modelos apresentados;</p> <p>Raramente revê os textos escritos.</p>
<p><b>GRAMÁTICA (15%)</b></p>	<p>Conhece as classes de palavras, integrando, com facilidade, as palavras nas classes a que pertencem;</p> <p>Explicita com bastante facilidade aspetos fundamentais da sintaxe do português;</p> <p>Reconhece com bastante facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Conhece classes de palavras, integrando, regularmente, as palavras nas classes a que pertencem;</p> <p>Explicita com alguma facilidade aspetos fundamentais da sintaxe do português;</p> <p>Reconhece com alguma facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Conhece classes de palavras, integrando com dificuldade, as palavras nas classes a que pertencem;</p> <p>Explicita nem sempre com facilidade aspetos fundamentais da sintaxe do português;</p> <p>Reconhece nem sempre com facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Raramente conhece as classes de palavras, integrando com muita dificuldade as palavras nas classes a que pertencem.</p> <p>Explicita com muita dificuldade aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>Raramente reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>

O Grupo de Português,  
8 de setembro de 2020