

Complemento à Educação Artística - **Educação Tecnológica – 7ºe 8ºano**

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO – 2023/2024

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (35%)	15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. <i>Crítico/ Analítico/ Sabedor (A, C, D, H).</i> 	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários.
	10%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais. <i>Humanista/ Sabedor/ Ético/ Digno/Culto (A, B, G, I).</i> 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação direta; - Escalas de classificação; - Listas de verificação; - Grelhas de auto e heteroavaliação.
	10%	<ul style="list-style-type: none"> Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. <i>Humanista/ Sabedor/ Culto/ Coerente (A, E, F, G, H, I).</i> 	<p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa.

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supracitados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento do aluno em relação aos docentes e aos seus pares, bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (*Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (c, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).*)

Complemento à Educação Artística - **Educação Tecnológica – 7ºe 8ºano**

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO – 2023/2024

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	15%	<ul style="list-style-type: none"> Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções. Indagador/ Investigador/ Empreendedor (B, C, D, E, F, H, I, J). 	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação direta; - Escalas de classificação; - Listas de verificação; - Grelhas de auto e heteroavaliação. <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de Projeto.
	15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. Empreendedor/ Inovador/ Criativo e Consciente (C, D, E, F, G, J). 	

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supracitados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento do aluno em relação aos docentes e aos seus pares, bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ Autónimo (c, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)).

Complemento à Educação Artística - Educação Tecnológica – 7ºe 8ºano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO – 2023/2024

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (35%)	10%	<ul style="list-style-type: none"> Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. <i>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).</i> 	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação direta; - Escalas de classificação; - Listas de verificação; - Grelhas de auto e heteroavaliação. <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objeto de trabalho.
	10%	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. <i>Inovador/ Sistematizador/ Respeitador do ambiente/ Ético/ Organizador/ Respeitador do outro (B, C, D, E, F, G, H, I).</i> 	
	15%	<ul style="list-style-type: none"> Produz artefactos e objetos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. <i>Responsável/ Sabedor/Perseverante/Autónomo/ Empreendedor (A, B, C, F, H).</i> Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. <i>Inovador/ Sistematizador/ Respeitador do ambiente/ Ético/ Organizador/ Respeitador do outro (B, C, D, E, F, G, H, I).</i> 	

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supracitados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento do aluno em relação aos docentes e aos seus pares, bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (*Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (c, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).*)

Complemento à Educação Artística - **Educação Tecnológica – 7ºe 8ºano**

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023/2024

Domínio Porcentagem	Aprendizagens essenciais	Conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/Banco de atividades	Formas de avaliação
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais. • Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e Sociedade • O Processo Tecnológico • O Objeto Técnico 	<p>A-Linguagens e texto;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>G -. Bem-estar saúde e ambiente;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação do conhecimento sobre a Ciência, a Técnica e a Tecnologia. • Reflexão sobre a política dos 3 R's. • Representação Técnica do Projeto. • Planeamento do Trabalho. • Análise do Objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa a privilegiar • Elementos de avaliação classificativa

Complemento à Educação Artística - Educação Tecnológica – 7ºe 8ºano

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023/2024

Domínio Percentagem	Aprendizagens essenciais	Conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/Banco de atividades	Formas de avaliação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 30%	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Estruturas Resistentes Movimento e Mecanismos A Energia As Medidas Materiais Informação, Comunicação e Representação Gráfica 	<p>B- Informação e comunicação.</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Consolidação do conhecimento sobre estruturas, movimento e mecanismos, energia, medidas, e materiais. Classificar e caracterizar os diferentes tipos de materiais. Análise de imagem do projeto e a sua capacidade de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa a privilegiar. Ficha de Projeto. Planificação das fases de execução do projeto.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 35%	<ul style="list-style-type: none"> Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Produzir artefactos e objetos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> Fabricação / Construção 	<p>C- Raciocínio e resolução de problema</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>j – Consciência e domínio do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realização do objeto, tendo por base as diversas técnicas de construção, a aplicação dos diversos tipos de materiais e ferramentas. Apreciar e fundamentar o seu trabalho justificando a intencionalidade da sua produção. 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa a privilegiar. Objeto de trabalho.

Complemento à Educação Artística - **Educação Tecnológica – 7ºe 8ºano**

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Ano Letivo 2023/2024

Domínio/ Níveis	4. DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	3. DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	2. DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	1. NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Apropriação e Reflexão	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo da Educação Tecnológica.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo da Educação Tecnológica.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo da Educação Tecnológica.	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo da Educação Tecnológica.
Interpretação e Comunicação	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo da Educação Tecnológica.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo da Educação Tecnológica.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo da Educação Tecnológica.	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo da Educação Tecnológica.
Experimentação e Criação	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo da Educação Tecnológica.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo da Educação Tecnológica. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo da Educação Tecnológica.	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo da Educação Tecnológica. .