

Critérios de avaliação de Português

Ano de escolaridade: 1.º ano

Domínio/ Percentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégias de ensino/Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Oralidade 20%	- Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões). - Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. - Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	A,B,D,E,H A,B,G,I,J A,B,C,I,J A,B,E,F,H B,C,D,E,F A,C,D,J)	✓ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar e parafrasear, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. ✓ Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). ✓ Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações,	Testes/fichas de avaliação Grelhas de registo de observação Atividades teórico-práticas Fichas de avaliação da compreensão do oral Fichas de trabalhos Questionários (escritos/orais)

Leitura Escrita 45%	• Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	A,B,G,I,J	✓ Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;	Testes/fichas de avaliação Grelhas de registo de observação Atividades teórico-práticas Fichas de avaliação da compreensão do oral Fichas de trabalhos Questionários (escritos/orais)
	• Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	A,F,G,I,J	✓ Segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas.	
	• Enumera, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	A,B,C,I,J	✓ Reconstituição de textos.	
	• Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	A,B,C,D,F,H,I	✓ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).	
	• Evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descritivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).		✓ Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas.	
	• Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	C,D,E,F,G,I,J	✓ Leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto).	
			✓ Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).	
			✓ Compreensão de textos através para:	

	• Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. • Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	A,B,E,F,H	mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; inferências baseadas em informação explícita no texto; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); seleção de informação essencial para diferentes finalidades. ✓ Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). ✓ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ✓ Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. ✓ Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos. ✓ Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.	
--	--	-----------	--	--

Educação Literária 15%	• Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos, poemas, lengalengas,...), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende textos narrativos e poemas. • Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.	A,B,G,I,J C,D,F,H,I A,C,D,J C,D,E,F,G,I,J A,B,D,E,H A,B,C,D,F,H,I	✓ Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. ✓ Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias de textos de tradição popular e da leitura de narrativas e de poemas. ✓ Compreensão de narrativas literárias que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos; antecipar ações narrativas; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa. ✓ Valorização da leitura que impliquem: criar e/ou desenvolver o hábito de ler; dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar; exprimir reações de leitor; fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	Grelhas de registo de observação Atividades teóricas/práticas Fichas de avaliação da compreensão do oral Fichas de trabalho Questionários (orais /escritos)
---	---	---	---	--

Gramática 20%	• Distingue ficção de não ficção. • (Re)conta histórias.	A,B,C,D,G	✓ Manipulação de palavras fazendo variar fonemas e sílabas.	Testes/Fichas de avaliação
	• Dramatiza trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		✓ Construção/reconstrução de palavras.	Grelhas de registo de observação
	• Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.		✓ Conhecimento do alfabeto e representação escrita de fonemas.	Atividades teóricas/práticas
	• Usa regras de flexão em número, baseadas na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.		✓ Exercitar a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome.	Fichas de trabalho
	• Reconhece o nome próprio.	A,F,G,I,J	✓ Construção de frases simples e sua ampliação.	Questionários (orais /escritos)
	• Faz concordar o adjetivo com o nome em género.	A,B,G,I,J	✓ Construção de frases com elementos subordinativos (como, quando, porque, por causa disso).	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Oralidade	✓ Sabe escutar muito bem para interagir com plena adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).	✓ Sabe escutar bem para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).	✓ Sabe escutar o suficiente para interagir com alguma adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).	✓ Tem dificuldade em escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).
	✓ Utiliza sempre padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	✓ Utiliza com regularidade padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	✓ Utiliza com dificuldade padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	✓ Não utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.
	✓ Identifica sempre informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	✓ Identifica regularmente informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	✓ Identifica alguma informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	✓ Não identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
	✓ Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras sempre que intervém.	✓ Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras em muitas das suas intervenções.	✓ Pede a palavra e fala na sua vez de forma, por vezes, clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras em algumas das suas intervenções.	✓ Pede a palavra e fala na sua vez de forma pouco clara e audível, com uma articulação incorreta e pouco natural das palavras nas suas poucas intervenções.
	✓ Exprime com muita facilidade opinião partilhando ideias e sentimentos.	✓ Exprime com facilidade opinião partilhando ideias e sentimentos.	✓ Exprime com alguma facilidade opinião partilhando ideias e sentimentos.	✓ Exprime com muita dificuldade opinião partilhando ideias e sentimentos.
	✓ Pronuncia com muita facilidade segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos	✓ Pronuncia com facilidade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	✓ Pronuncia com alguma dificuldade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	✓ Pronuncia com muita dificuldade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos
Leitura-Escrita	✓ Pronuncia com muita facilidade segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos	✓ Pronuncia com facilidade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	✓ Pronuncia com alguma dificuldade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	✓ Pronuncia com muita dificuldade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos

	fonemas ou dos grafemas na palavra.			fonemas ou dos grafemas na palavra.	
✓	Identifica com muita facilidade as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	✓	Identifica com facilidade as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	✓	Não identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.
✓	Enumera, com muita facilidade, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	✓	Enumera, com facilidade, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	✓	Não enumera, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
✓	Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada com muita facilidade.	✓	Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada com facilidade.	✓	Não lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada ou fá-lo com muita dificuldade.
✓	Evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descritivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) com muita facilidade.	✓	Evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descritivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) com facilidade.	✓	Não evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descritivas associadas a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) ou fá-lo com muita dificuldade.
✓	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra com muita facilidade.	✓	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra com facilidade.	✓	Não representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra ou fá-lo com muita dificuldade.
✓	Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema, com muita facilidade.	✓	Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema com facilidade	✓	Não escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema ou fá-lo com muita dificuldade.

Leitura-Escrita	✓ Escreve, com muita facilidade, frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Escreve, com facilidade, frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Escreve, com alguma dificuldade, frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Não escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação ou escreve com muitas dificuldades.
	✓ Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor com muita facilidade.	✓ Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor com facilidade.	✓ Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor com algumas dificuldades.	✓ Não planifica, redige e revê textos curtos mesmo com a colaboração do professor.
	✓ Elabora muito facilmente respostas escritas a questionários e a instruções.	✓ Elabora com facilidade respostas escritas a questionários e a instruções.	✓ Elabora com alguma dificuldade respostas escritas a questionários e a instruções.	Não elabora respostas escritas a questionários e a instruções ou fá-lo com muita dificuldade.
	✓ Escreve muito legivelmente com grande correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	✓ Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	✓ Escreve legivelmente com alguma correção (orto)gráfica e com relativa gestão do espaço da página.	✓ Escreve de forma pouco legível com pouca correção (orto)gráfica e sem uma gestão correta do espaço da página.
Educação literária	✓ Tem muita facilidade em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Tem facilidade em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Tem alguma facilidade em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Tem muita dificuldade em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular ou não o faz.
	✓ Revela muita curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.	✓ Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.	✓ Revela alguma curiosidade e emite alguns juízos valorativos face aos textos ouvidos.	✓ Revela pouca ou nenhuma curiosidade e emite poucos ou nenhuns juízos valorativos face aos textos ouvidos.
	✓ Reconhece muito facilmente rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	✓ Reconhece facilmente rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	✓ Reconhece com alguma facilidade rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	✓ Não reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos ou reconhece com muita dificuldade.

✓ Antecipa com muita clareza o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	✓ Antecipa com clareza o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	✓ Antecipa com alguma clareza o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	✓ Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações) ou fá-lo com pouca clareza.
✓ Compreende muito bem textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	✓ Compreende bem textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	✓ Compreende satisfatoriamente textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	✓ Compreende com muita dificuldade textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas ou não compreende.
✓ Antecipa com muita facilidade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;	✓ Antecipa com facilidade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;	✓ Antecipa com alguma facilidade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;	✓ Antecipa com muita dificuldade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens ou não consegue antecipar.
✓ Distingue com muito rigor ficção de não ficção.	✓ Distingue com rigor ficção de não ficção.	✓ Distingue com algum rigor ficção de não ficção.	✓ Distingue sem rigor ficção de não ficção ou não distingue.
✓ (Re)conta histórias com muita clareza e rigor.	✓ (Re)conta histórias com clareza e rigor.	✓ (Re)conta histórias com alguma clareza e rigor.	✓ (Re)conta histórias sem clareza e rigor.
✓ Dramatiza de forma muito adequada trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	✓ Dramatiza de forma adequada trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	✓ Dramatiza com alguma adequação trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	✓ Não dramatiza trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial ou fá-lo com muita dificuldade.

Gramática	✓ Identifica, com muita facilidade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	✓ Identifica, com facilidade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	✓ Identifica, com alguma facilidade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	✓ Identifica, com muita dificuldade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas ou não identifica.
	✓ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo com muito rigor.	✓ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo com rigor.	✓ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo com algum rigor.	✓ Não usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo ou usa com muita dificuldade.
	✓ Descobre e compreende com muita facilidade o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Descobre e compreende com facilidade o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Descobre e compreende com alguma facilidade o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	✓ Não descobre nem compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
	✓ Depreende muito facilmente o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	✓ Depreende facilmente o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	✓ Depreende com alguma dificuldade o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	✓ Não depreende o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal ou depreende com muita dificuldade.
	✓ Usa muito frequentemente e com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	✓ Usa com frequência e com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	✓ Usa com alguma frequência e com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	✓ Não usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
	✓ Conhece sempre as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	✓ Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	✓ Conhece algumas regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	✓ Não conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).