

## PORTUGUÊS - 2º ano

### CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
1- Oralidade	30%	A-Linguagens e textos B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas atividades letivas;</li> <li>• Observação direta/registos;</li> <li>• Questionário oral;</li> <li>• Exposição oral;</li> </ul>
2- Leitura e escrita	40%	A-Linguagens e textos B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos escritos (individuais/grupos) realizados dentro/fora da sala de aula;</li> <li>• Participação nas atividades letivas;</li> <li>• Observação direta/registos;</li> <li>• Correção em grande /pequeno grupo dos trabalhos produzidos;</li> <li>• Questionário oral;</li> <li>• Exposição oral;</li> <li>• Momento formal de avaliação escrita individual;</li> <li>• Portefólio;</li> </ul>

		<p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	
3- Educação Literária	10%	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento Interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos escritos (individuais/grupos) realizados dentro/fora da sala de aula;</li> <li>• Participação nas atividades letivas;</li> <li>• Observação direta/registos;</li> <li>• Correção em grande /pequeno grupo dos trabalhos produzidos;</li> <li>• Questionário oral;</li> <li>• Exposição oral;</li> <li>• Momento formal de avaliação escrita individual;</li> <li>• Portefólio;</li> </ul>

<p>4 - Gramática</p>	<p>20%</p>	<p>A-Linguagens e textos  B-Informação e comunicação  C-Raciocínio e resolução de problemas  D-Pensamento crítico e pensamento criativo  G- Bem-estar, saúde e ambiente  H-Sensibilidade estética e artística  I-Saber científico, técnico e tecnológico  J-Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos escritos (individuais/grupos) realizados dentro/fora da sala de aula;</li> <li>• Participação nas atividades letivas;</li> <li>• Observação direta/registos;</li> <li>• Correção em grande /pequeno grupo dos trabalhos produzidos;</li> <li>• Questionário oral;</li> <li>• Exposição oral;</li> <li>• Momento formal de avaliação escrita individual;</li> </ul> <p>Portefólio;</p>
----------------------	------------	--	--

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS DO 2.º ANO DE ESCOLARIDADE

Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>• Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>• Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>• Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos</li> <li>• Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>• Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p>A, B, G, I, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>B, C, D, E, F</p> <p>A, C, D, J</p>	<p>➤ Promover estratégias que envolvam compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>• Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• Registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• Análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>• Avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul> <p>➤ Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>• Narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</li> <li>• Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>• Descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</li> </ul>	<p>Momento formal de avaliação escrita individual</p> <p>Trabalhos escritos (individuais/grupos) realizados dentro/fora da sala de aula</p> <p>Participação nas atividades letivas</p> <p>Observação direta/registos</p> <p>Correção em grande grupo/pequeno grupo dos trabalhos produzidos</p> <p>Questionário oral</p> <p>Exposição oral</p> <p>Portefólio</p>
<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas</li> </ul>		<p>➤ Promover estratégias que envolvam manipulação de unidades</p>	

Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<p>maiúsculas e minúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Identificar informação explícita no texto.</li> <li>• Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>• Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes.</li> <li>• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>• Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>• Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p><b>A, B, G, I, J</b></p> <p><b>A, F, G, I, J</b></p> <p><b>A, B, C, I, J</b></p> <p><b>A, B, C, D, F, H, I</b></p> <p><b>A, C, D, J</b></p> <p><b>A, B, G, I, J</b></p> <p><b>C, D, F, H, I</b></p> <p><b>A, C, D, J</b></p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>	<p>de sentido como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li> <li>❖ Reconstituição de textos.</li> </ul> <p>➤ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</p> <p>➤ Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mobilização de experiências e saberes;</li> <li>❖ Localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>❖ Localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>❖ Inferências baseadas em informação explícita; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> <p>❖ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</p> <p>❖ Monitorização da compreensão na leitura</p> <p>➤ Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</li> <li>❖ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>❖ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>❖ Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto e conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> <li>❖ Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> </ul>	

Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>• Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</li> <li>• Manifestar preferências, de entre textos lidos,</li> </ul>	<p><b>A, B, D, E, H</b></p> <p><b>A, B, C, D, F, H, I</b></p> <p><b>A, B, C, D, G</b></p> <p><b>A, F, G, I, J</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vaiescrevendo;</li> <li>❖ Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência ecoesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implicareler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>❖ Preparação da versão final, que implica passar a limpo(adequado para editar e reproduzir textos).</li> <li>❖ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática eExpressões.</li> </ul> <p>➤ Promover estratégias que envolvam, através da leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aquisição de saberes(noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa e leitura.</li> <li>❖ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementosdo paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de sequências dedescrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundopara interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ Criação de experiências de leitura que impliquem ler,</p>	

Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<p>eexplicar as reações derivadas da leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>• Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhecer a flexão nominal e adjectival quanto ao número.</li> <li>• Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>• Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>• Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>• Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares</li> <li>• Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> </ul> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p><b>A, B, G, I, J</b></p> <p><b>A, B, C, D, G</b></p> <p><b>A, B, C, I, J</b></p>	<p>dramatizar, recontar, ilustrar, exprimir reações, avaliar situações, persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos...</p> <p>➤ Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolvimento da consciência fonológica;</li> <li>❖ Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>• manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>• construir/reconstruir palavras;</li> </ul> </li> <li>❖ Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</li> <li>❖ Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;</li> <li>❖ Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</li> <li>❖ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>❖ Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</li> </ul>	

Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</li> <li>❖ Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</li> <li>• exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;</li> <li>• expandir, ampliar, associar elementos.</li> </ul> </li> </ul>	

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
<b>ORALIDADE</b>	✓ Identifica, com muita facilidade intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	✓ Identifica, com facilidade, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	✓ Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	✓ Identifica, com muita dificuldade, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.
	✓ Distingue, com muita facilidade, o essencial do acessório.	✓ Distingue, com facilidade, o essencial do acessório.	✓ Distingue o essencial do acessório.	✓ Não distingue o essencial do acessório.
	✓ Responde, com muita facilidade, adequadamente a perguntas.	✓ Responde com facilidade, adequadamente a perguntas.	✓ Responde a perguntas.	✓ Não responde adequadamente a perguntas.
	✓ Formula, com muita facilidade e clareza, perguntas e pedidos.	✓ Formula com facilidade e clareza, perguntas e pedidos.	✓ Formula perguntas e pedidos.	✓ Não formula perguntas e pedidos.
	✓ Regista, com muita facilidade, corretamente a informação.	✓ Regista, com facilidade, corretamente a informação.	✓ Regista corretamente a informação.	✓ Não regista corretamente a informação.
	✓ Apresenta um discurso muito claro e audível usando frases com grau de complexidade crescente.	✓ Apresenta um discurso claro e audível.	✓ Apresenta um discurso minimamente claro e audível.	✓ Apresenta um discurso pouco claro e audível ou um discurso claro e pouco audível.
	✓ Articula, com facilidade, corretamente as palavras.	✓ Articula corretamente as palavras.	✓ Articula corretamente a maioria das palavras.	✓ Não articula corretamente as palavras.
	✓ Descreve, com facilidade, situações vividas ou imaginadas, utilizando um vocabulário rico e adequado ao contexto.	✓ Descreve situações vividas ou imaginadas, utilizando vocabulário adequado ao contexto.	✓ Descreve situações vividas ou imaginadas, embora utilize ainda vocabulário pobre e reduzido.	✓ Descreve situações vividas ou imaginadas com muita dificuldade, utilizando vocabulário muito pobre e reduzido.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe esperar pela sua vez de intervir.</li> <li>✓ Emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, respeitando os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe esperar pela sua vez de intervir.</li> <li>✓ Emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, respeitando os princípios de cooperação e cortesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nem sempre sabe esperar pela sua vez de intervir.</li> <li>✓ Nem sempre emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, respeitando os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não sabe esperar pela sua vez de intervir.</li> <li>✓ Não emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, respeitando os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Varia adequadamente, e com muita facilidade, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Varia adequadamente, e com facilidade, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Varia adequadamente, com ajuda, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula, com muita facilidade, perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula, com facilidade, perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com muita segurança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com segurança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com alguma segurança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não planeia, não produz e não avalia os seus próprios textos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, de forma muito espontânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, de forma espontânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, com alguma hesitação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, com muita dificuldade.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa com muita facilidade papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa com facilidade papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa com alguma dificuldade diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa com muita dificuldade ou não representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>
<b>LEITURA-ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Associa, autonomamente e com muita facilidade as correspondências letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Associa, autonomamente, as correspondências letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Associa as correspondências letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula, necessitando pontualmente de ajuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muita dificuldade em associar, ou não associa, as correspondências letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende, com muita facilidade, o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende, com facilidade, o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes, necessitando pontualmente de ajuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mobiliza, com muita facilidade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mobiliza, com facilidade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nem sempre mobiliza, ou mobiliza com ajuda, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Não mobiliza, ou mobiliza com dificuldade as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>

✓ Identifica, com muita facilidade, informação explícita no texto.	✓ Identifica, com alguma facilidade, informação explícita no texto.	✓ Nem sempre identifica, ou identifica com ajuda, informação explícita no texto.	✓ Não identifica, ou identifica com muita dificuldade, informação explícita no texto.
✓ Identifica, com muita facilidade, refere o essencial de textos lidos.	✓ Identifica, com alguma facilidade, refere o essencial de textos lidos.	✓ Nem sempre identifica, ou identifica com ajuda, referindo, com auxílio, o essencial de textos lidos.	✓ Não identifica, ou identifica com muita dificuldade, não referindo o essencial de textos lidos.
✓ Lê facilmente com articulação correta, entonação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	✓ Lê com articulação correta, entonação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	✓ Nem sempre lê com a articulação correta, a entonação ou a velocidade adequadas ao sentido dos textos, necessitando de ajuda.	✓ Não lê, ou lê com dificuldade, não fazendo a articulação correta, a entonação ou a velocidade adequadas ao sentido dos textos.
✓ Recria, com muita facilidade, pequenos textos em diferentes formas de expressão.	✓ Recria, com alguma facilidade, pequenos textos em diferentes formas de expressão.	✓ Nem sempre recria, ou recria com ajuda, pequenos textos em diferentes formas de expressão.	✓ Nem sempre recria, ou recria com ajuda, pequenos textos em diferentes formas de expressão.
✓ Escreve, com muita facilidade, as correspondências fonema/grafema	✓ Escreve, com facilidade, as correspondências fonema/grafema.	✓ Escreve as correspondências fonema/grafema, necessitando pontualmente de ajuda.	✓ Escreve com muita dificuldade, ou não escreve, as correspondências fonema/grafema.
✓ Indica, com muita facilidade, as possibilidades de representar na escrita as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes.	✓ Indica, com alguma facilidade, as possibilidades de representar na escrita as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes.	✓ Nem sempre indica, ou indica com ajuda, as possibilidades de representar na escrita as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes.	✓ Não indica, ou indica com muita dificuldade, as possibilidades de representar na escrita as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes.
✓ Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas. Utiliza, com muita facilidade, os acentos gráficos e do til.	✓ Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas. Utiliza, com alguma facilidade, os acentos gráficos e do til.	✓ Nem sempre escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, ou necessita de ajuda. ✓ Nem sempre utiliza, ou utiliza com ajuda, os acentos gráficos e do til.	✓ Não escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, ou escreve com muita dificuldade. ✓ Não utiliza ou utiliza com dificuldade, os acentos gráficos e do til.
✓ Escreve, com muita facilidade, textos curtos com diversas finalidades	✓ Escreve, com alguma facilidade, textos curtos com diversas finalidades	✓ Escreve, com ajuda, textos curtos com diversas finalidades.	✓ Não escreve textos.
✓ Redige, com muita facilidade, textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização	✓ Redige, com alguma facilidade, textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	✓ Nem sempre redige, ou necessita de ajuda para redigir, textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	✓ Não redige textos, ou redige com muita dificuldade, textos coerentes e coesos, não fazendo recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.

	✓ Articula, com muita facilidade, segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais quemarcam relações de tempo e causa.	✓ Articula, com alguma facilidade, segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais quemarcam relações de tempo e causa.	✓ Nem sempre articula, ou articula com ajuda, segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais quemarcam relações de tempo e causa.	✓ Não articula, ou articula com muita dificuldade, segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.
	✓ Utiliza, com muita facilidade, o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	✓ Utiliza, com alguma facilidade, o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	✓ Nem sempre utiliza, ou utiliza com ajuda, o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	✓ Não utiliza, ou utiliza com dificuldade, o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
	✓ Procede, com muita facilidade, à revisão de texto.	✓ Procede, com alguma facilidade, à revisão de texto.	✓ Nem sempre procede, ou procede com ajuda, à revisão de texto.	✓ Não procede, ou procede com muita dificuldade, à revisão de texto.
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	✓ Revela muito interesse e curiosidade face aos textos ouvidos.	✓ Revela interesse e curiosidade face aos textos ouvidos.	✓ Revela algum interesse e curiosidade face aos textos ouvidos.	✓ Revela pouco interesse, ou não revela interesse, face aos textos ouvidos.
	✓ Lê, com muito interesse, narrativas e poemas adequados à idade.	✓ Lê, com interesse, narrativas e poemas adequados à idade.	✓ Lê, com algum interesse, narrativas e poemas adequados à idade.	✓ Não lê, ou lê com pouco interesse, narrativas e poemas adequados à idade.
	✓ Antecipa, com muita facilidade, através de inferências, o desenvolvimento de uma história.	✓ Antecipa com facilidade, através de inferências, o desenvolvimento de uma história.	✓ Antecipa, pontualmente, através de inferências o desenvolvimento de uma história.	✓ Antecipa incorretamente, ou não antecipa, o desenvolvimento de uma história.
	✓ Compreende, com muita facilidade, narrativas literárias.	✓ Compreende, com facilidade, narrativas literárias.	✓ Compreende, com alguma facilidade, narrativas literárias.	✓ Não compreende, ou compreende com dificuldade, narrativas literárias.
	✓ Explicita, com muita facilidade, o sentido dos poemas escutados ou lidos.	✓ Explicita, com facilidade, o sentido dos poemas escutados ou lidos.	✓ Explicita, com alguma facilidade, o sentido dos poemas escutados ou lidos.	✓ Não explicita, ou explicita com dificuldade, o sentido dos poemas escutados ou lidos.
	✓ (Re)conta, com muita facilidade, uma história ouvida.	✓ (Re)conta, com facilidade, uma história ouvida.	✓ (Re)conta, ou reconta com alguma ajuda, uma história ouvida.	✓ (Re)conta com muita dificuldade, ou não (re)conta, uma história ouvida mesmo com ajuda.
	✓ Valoriza bastante a diversidade cultural dos textos.	✓ Valoriza muito a diversidade cultural dos textos.	✓ Valoriza a diversidade cultural dos textos.	✓ Não valoriza, ou valoriza pouco, a diversidade cultural dos textos.
	✓ Dramatiza, com muita facilidade, diferentes tipos de textos.	✓ Dramatiza, com facilidade, diferentes tipos de textos.	✓ Dramatiza, com hesitação, diferentes tipos de textos.	✓ Dramatiza com muita inibição, ou não dramatiza, diferentes tipos de textos.

	✓ Manifesta preferências, de entre textos lidos.	✓ Manifesta preferências, de entre textos lidos.	✓ Nem sempre manifesta preferências, de entre textos lidos.	✓ Não manifesta, ou manifesta com dificuldade, preferências de entre textos lidos
	✓ Explica, com muita facilidade, as reações derivadas da leitura.	✓ Explica, com facilidade, as reações derivadas da leitura	✓ Explica, com alguma facilidade, as reações derivadas da leitura.	✓ Não explica, ou explica com dificuldade, as reações derivadas da leitura.
	✓ Seleciona, com muita facilidade, livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	✓ Seleciona, com facilidade, livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	✓ Seleciona, com alguma facilidade, livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	✓ Não seleciona, ou seleciona com dificuldade, livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
<b>GRAMÁTICA</b>	✓ Classifica, com muita facilidade, as palavras quanto ao número de sílabas.	✓ Classifica, com facilidade, as palavras quanto ao número de sílabas.	✓ Classifica, com alguma facilidade, as palavras quanto ao número de sílabas.	✓ Não classifica, ou classifica com dificuldade, as palavras quanto ao número de sílabas.
	✓ Identifica e distingue, com muita facilidade, sílaba tónica de átona.	✓ Identifica e distingue, com facilidade, sílaba tónica de átona.	✓ Identifica e distingue, com alguma facilidade, sílaba tónica de átona.	✓ Não identifica ou distingue, ou revela muita dificuldade em identificar e distinguir, sílaba tónica de átona.
	✓ Identifica, com muita facilidade, a classe das palavras trabalhadas.	✓ Identifica, com facilidade, a classe das palavras trabalhadas	✓ Identifica, com alguma facilidade, a classe das palavras trabalhadas	✓ Não identifica, ou identifica com dificuldade, a classe das palavras trabalhadas
	✓ Reconhece, com muita facilidade, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	✓ Reconhece, com facilidade, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	✓ Reconhece, com alguma facilidade, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	✓ Não reconhece, ou reconhece com dificuldade, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
	✓ Reconhece, com muita facilidade, a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	✓ Reconhece, com facilidade, a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	✓ Reconhece, com alguma facilidade, a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	✓ Não reconhece, ou reconhece com dificuldade, a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
	✓ Revela conhecer, com muita facilidade, a forma do infinitivo dos verbos.	✓ Revela conhecer, com facilidade, a forma do infinitivo dos verbos.	✓ Revela conhecer, com alguma facilidade, a forma do infinitivo dos verbos.	✓ Não conhece, ou revela dificuldade em conhecer, a forma do infinitivo dos verbos.
	✓ Conhece e aplica com muita facilidade as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	✓ Conhece e aplica com facilidade as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	✓ Conhece e aplica com alguma facilidade as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	✓ Não conhece nem aplica, ou revela dificuldades em conhecer, as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
	✓ Usa com muita facilidade, de modo intencional e com adequação conectores.	✓ Usa com facilidade, de modo intencional e com adequação conectores.	✓ Usa com alguma facilidade, com ajuda e com adequação conectores.	✓ Não usa, ou usa com dificuldade, com ajuda e com pouca adequação conectores.

✓ Depreende, com muita facilidade, o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	✓ Depreende, com facilidade, o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	✓ Não depreende ou depreende com dificuldade, o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	✓ Depreende, com muita facilidade, o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
✓ Associa, com muita facilidade, significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	✓ Associa, com facilidade, significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	✓ Associa, com alguma facilidade, significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	✓ Não associa ou associa com dificuldade, significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
✓ Revela muita progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela alguma progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela pouca progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.
✓ Mobiliza adequadamente, e com muita facilidade, as regras de ortografia.	✓ Mobiliza adequadamente, e com facilidade, as regras de ortografia.	✓ Mobiliza adequadamente, e com alguma facilidade e ajuda, as regras de ortografia.	✓ Não mobiliza adequadamente (ou fá-lo com dificuldade) as regras de ortografia.