

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ano CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	35%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo I- Saber científico técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do corpo	Observação direta Apresentação Registo de autoavaliação Grelhas de registo de observação Atividades teóricas/práticas
JOGOS	35%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem Estar Saúde e Ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do corpo	Observação direta Apresentação Registo de autoavaliação Grelhas de registo de observação Atividades teóricas/práticas

ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA)	30%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo	Observação direta Apresentação Registo de autoavaliação Grelhas de registo de observação Atividades teóricas/práticas
---	------------	---	--

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO 3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Critérios de avaliação de Educação Física			Ano de escolaridade - 3º ano	
Domínio/ Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 35%	Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	A, B, G, I, J	➤ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: ❖ estabelecer relações intra e interdisciplinares; ❖ utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.	Observação direta
JOGOS 35%	Participa nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	A, C, D, J	➤ Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: ❖ participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; ❖ resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; ❖ explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.	Apresentação
ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança) 30%	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3º e 4º anos e ao 3º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	➤ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: ❖ apreciar os seus desempenhos; ❖ identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; ❖ utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; ❖ descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	Registo de autoavaliação
		A, B, C, D, F, H, I, J	➤ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: ❖ realizar tarefas de síntese;	Grelhas de registo de observação
				Atividades teóricas/práticas

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS Ginástica 35%	✓ Em percursos que integram várias habilidades, realiza corretamente as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo ou em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	✓ Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	✓ Em percursos que integram várias habilidades, realiza parcialmente as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	✓ Em percursos que integram várias habilidades, não realiza as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
JOGOS 35%	✓ Participa com muito empenho nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, desempenho ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	✓ Participa nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	✓ Participa razoavelmente nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	✓ Participa com desempenho insuficiente nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.

ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (Dança) 30%	✓ Combina corretamente deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos ao 3º e 4ºanos e ao 3º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas.	✓ Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS ANÇA), relativos ao 3º e 4ºanose ao 3º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas.	✓ Combina parcialmente deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos ao 3º e 4ºanos e ao 3º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas.	✓ Não combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos ao 3º e 4ºanos e ao 3º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas.
---	--	--	--	---