

PORTUGUÊS - 3º ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
1- Oralidade	30%	A-Linguagens e textos B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Testes/Fichas de Avaliação Grelhas de registo de Observação Atividades teóricas/práticas Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários (orais /escritos)
2- Leitura e escrita	40%	A-Linguagens e textos B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo	Testes/Fichas de Avaliação Grelhas de registo de Observação Atividades teóricas/práticas Fichas de avaliação Fichas de trabalho

		E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Questionários (orais /escritos)
3- Educação Literária	10%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Testes/Fichas de Avaliação Grelhas de registo de Observação Atividades teóricas/práticas Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários (orais /escritos)
4 - Gramática	20%	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Testes/Fichas de Avaliação Grelhas de registo de Observação Atividades teóricas/práticas Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários (orais /escritos)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS DO 3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Processos de Recolha de Informação
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Faz inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. • Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. • Planear, produzir e avaliar os seus própriostextos orais. <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p>A, B, G, I, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>B, C, D, E, F</p> <p>A, C, D, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender de textos em diferentes suportes audiovisuais. ➤ Desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar. ➤ Selecionar a informação relevante para um determinado objetivo, num texto oral. ➤ Registrar de informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase). ➤ Analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história. ➤ Concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição). ➤ Avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia), produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas. ➤ Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. ➤ Narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. ➤ Expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio. 	<p>Testes/Fichas de Avaliação</p> <p>Grelhas de registo de Observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais /escritos)</p>

<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). • Lê textos com entoação e ritmo adequados. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identifica o tema e o assunto do texto ou partes do texto. <p>Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>A, B, G, I, J</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, C, D, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Segmentar textos em unidades de sentido; ❖ Reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; ❖ Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; ❖ Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. ➤ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). ➤ Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; ❖ Localizar informação explícita; ❖ Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ❖ Inferir, deduzir informação a partir do texto; ❖ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); ❖ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; 	<p>Testes/Fichas de avaliação</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais / escritos)</p>
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes. • Registrar e organizar ideias na 	<p>A, B, G, I, J</p> <p>C, D, F, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); ❖ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; ❖ Modificação textual com recurso à manipulação de frases 	<p>Testes/Fichas de avaliação</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p>

<p>planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. • Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Expressar opiniões e fundamentá-las. <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>		<p>e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais; ❖ Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; ❖ Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; ❖ Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; ❖ Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; <p>Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais /escritos)</p>
<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais 	<p>A, B, G, I, J</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>A, C, D, J</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>A, B, D, E, H</p>	<p>➤ Promover estratégias que envolvam, através da leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático). ❖ Compreensão de narrativas literárias que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; 	<p>Testes/Fichas de avaliação</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p>

<p>(ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos, poéticos edramáticos, escutados ou lidos. • Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, G</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • Justificar as interpretações. ❖ Criação de experiências de leitura que impliquem: ler, dramatizar, recontar, ilustrar, exprimir reações, avaliar situações, persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos,... 	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais /escritos)</p>
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. 	<p>A, F, G, I, J</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>A, B, C, D, G</p>	<p>➤ Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; ❖ Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas. ❖ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; ❖ Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; ❖ Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de 	<p>Testes/Fichas de avaliação</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Atividades teóricas/práticas</p> <p>Fichas de avaliação</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	A, B, C, I, J	<p>atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; • Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; • Ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; <p>❖ Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; • Organizar e construir famílias de palavras; • Descobrir regularidades na formação de palavras. <p>❖ Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expandir, ampliar, associar elementos; • Modificar, fazer variar, observar alterações; • Substituir elementos e estruturas; • Explicar diferenças e alterações. <p>❖ Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</p> <p style="padding-left: 40px;">Exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como <i>[tão] que, para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários (orais / escritos)</p>
--	----------------------	--	---

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
ORALIDADE	Interpreta com muita facilidade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.	Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.	Interpreta parcialmente o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.	Não interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
	Identifica, organiza e regista corretamente, informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Identifica, organiza e regista com alguma dificuldade informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Raramente identifica, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.
	Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com facilidade.	Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.	Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com alguma dificuldade.	Não faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.
	Lê com muita facilidade textos características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	Lê algumas vezes, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	Raramente lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
	Distingue corretamente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	Distingue parcialmente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	Não distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
	Lê adequadamente textos com entoação e ritmo adequados.	Lê textos com entoação e ritmo adequados.	Lê com alguma dificuldade textos com entoação e ritmo adequados.	Não lê textos com entoação e ritmo adequados.
	Realiza muito bem leitura silenciosa e autónoma.	Realiza leitura silenciosa e autónoma.	Realiza, algumas vezes, leitura silenciosa e autónoma.	Não realiza leitura silenciosa e autónoma.

	✓ Mobiliza adequadamente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Nem sempre mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	✓ Raramente mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
	✓ Identifica com muita facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Identifica com alguma dificuldade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	✓ Não identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
	✓ Varia adequadamente, e com muita facilidade, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	✓ Varia adequadamente, e com facilidade, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	✓ Varia adequadamente, com ajuda, a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	✓ Não varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
	✓ Formula, com muita facilidade, perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	✓ Formula, com facilidade, perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	✓ Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	✓ Não formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.
	✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com muita segurança.	✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com segurança.	✓ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos com alguma segurança.	✓ Não planeia, não produz e não avalia os seus próprios textos.
	✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, de forma muito espontânea.	✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, de forma espontânea.	✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, com alguma hesitação.	✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas, com muita dificuldade.
	✓ Representa com muita facilidade papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	✓ Representa com facilidade papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	✓ Representa com alguma dificuldade diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	✓ Representa com muita dificuldade ou não representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
LEITURA-ESCRITA	Lê com muita facilidade textos característicos narrativos e descritivos, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Lê algumas vezes, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	✓ Raramente lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue corretamente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue parcialmente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê adequadamente textos com entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê textos com entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê com alguma dificuldade textos com entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não lê textos com entoação e ritmo adequados.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza muito bem leitura silenciosa e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza leitura silenciosa e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza, algumas vezes, leitura silenciosa e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não realiza leitura silenciosa e autónoma.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobiliza adequadamente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raramente mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica com muita facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica com alguma dificuldade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime corretamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime com alguma dificuldade uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Não exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indica com muita facilidade as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema - grafema e grafema - fonema mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema - fonema mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indica com alguma dificuldade as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema - grafema e grafema - fonema mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Não indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regista e organiza corretamente ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regista e organiza parcialmente ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 	<ul style="list-style-type: none"> Não regista nem organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.

	✓ Redige com muita facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	✓ Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	✓ Redige com alguma dificuldade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	✓ Não redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
	Avalia com rigor os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	✓ Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	✓ Avalia parcialmente os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	✓ Não avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
	✓ Escreve corretamente textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	✓ Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	✓ Escreve com alguma dificuldade textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	✓ Não escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
	✓ Exprime adequadamente opiniões e fundamentá-las.	✓ Exprime opiniões e fundamentá-las.	✓ Nem sempre exprime opiniões e nem sempre as fundamenta.	✓ Não exprime opiniões e nem as fundamenta.
	Recria com muita facilidade pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	✓ Recria algumas vezes pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	✓ Não recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
	✓	✓	✓	✓
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	✓ Ouve ler atentamente obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Nem sempre ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.	✓ Raramente ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.
	✓ Lê integralmente, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem frequentemente.	✓ Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.	✓ Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem algumas vezes.	✓ Não lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
	✓ Antecipa sempre o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do	✓ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em	✓ Antecipa algumas vezes o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.)	✓ Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do

	paratexto e em textos visuais (ilustrações).	elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	paratexto e em textos visuais (ilustrações).
	✓ Compreende com muita facilidade textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	✓ Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	✓ Compreende parcialmente textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	✓ Não compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
	✓ Lê corretamente, poemas em público, com segurança.	✓ Lê poemas em público, com segurança.	✓ Lê poemas com alguma dificuldade em público, com segurança.	✓ Não lê poemas em público, com segurança.
	✓ Faz com muita facilidade a leitura dramatizada de obras literárias.	✓ Faz a leitura dramatizada de obras literárias.	✓ Faz com alguma dificuldade a leitura dramatizada de obras literárias.	✓ Não faz a leitura dramatizada de obras literárias.
	✓ Manifesta adequadamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	✓ Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	✓ Manifesta parcialmente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	✓ Raramente manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
	✓ Apresenta com facilidade obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	✓ Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	✓ Apresenta, algumas vezes, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	✓ Não apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
	Desenvolve adequadamente, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	Desenvolve parcialmente um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	✓ Não desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.
GRAMÁTICA	✓ Distingue corretamente sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	✓ Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	✓ Distingue parcialmente sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	✓ Raramente distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
	✓ Identifica plenamente a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.	✓ Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.	✓ Identifica algumas vezes a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.	✓ Não identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. ✓

✓ Conjuga muito bem verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.	✓ Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.	✓ Conjuga com alguma dificuldade verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.	✓ Não conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
✓ Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	✓ Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	✓ Algumas vezes utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	✓ Não utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
✓ Manipula plenamente diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.	✓ Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.	✓ Manipula parcialmente diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.	✓ Raramente manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
✓ Reconhece com facilidade a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).	✓ Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).	✓ Reconhece, por vezes, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).	✓ Não reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
✓ Distingue corretamente tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	✓ Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	✓ Distingue parcialmente tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	✓ Raramente distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
✓ Recorre com facilidade de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.	✓ Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.	✓ Por vezes, recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.	✓ Não recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
✓ Usa corretamente frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).	✓ Usa frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).	✓ Nem sempre usa frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).	✓ Não usa frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).
✓ Depreende com facilidade o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem	✓ Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que	✓ Depreende com alguma dificuldade o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas	✓ Não depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem

	estabelecer entre si.	podem estabelecer entre si.	relações que podem estabelecer entre si.	estabelecer entre si.
	✓ Revela muita progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela alguma progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.	✓ Revela pouca progressão no conhecimento lexical, passivo e ativo.
	✓ Mobiliza adequadamente, e com muita facilidade, as regras de ortografia.	✓ Mobiliza adequadamente, e com facilidade, as regras de ortografia.	✓ Mobiliza adequadamente, e com alguma facilidade e ajuda, as regras de ortografia.	✓ Não mobiliza adequadamente (ou fá-lo com dificuldade) as regras de ortografia.