

Educação Musical – 2.º Ciclo

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	25%	<i>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado</i> (A, B, G, I, J) <i>Criativo/Crítico/Analítico</i> (A, B, C, D, G, J)	•Trabalho de grupo •Trabalho de pares •Prova de desempenho •Trabalho de projeto/ pesquisa •Trabalho prático •Trabalhos de casa • Dramatizações •Debates •Testes escritos • Fichas •Questões aula •Grelha de resultados •Grelha observação •Apresentações orais • Registos gráficos •Apreciações críticas •Atividade de revisão/recuperação • Auto e heteroavaliação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<i>Indagador/ Investigador</i> (C, D, F, H, I) <i>Respeitador da diferença/ do outro</i> (A, B, E, F, H) <i>Sistematizador/ Organizador</i> (A, B, C, I, J)	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	50 %	<i>Comunicador</i> (A, B, D, E, H) <i>Questionador</i> (A, F, G, I, J) <i>Participativo/ Colaborador</i> (B, C, D, E, F) <i>Sistematizador/ Organizador</i> (A, B, C, I, J)	