

CrITÉrios de avaliação de Filosofia do 10ºano

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Problematização e pensamento crítico 30%	- Identifica problemas filosóficos. - Formula de forma clara e rigorosa problemas filosóficos, distinguindo-os de outros tipos de problemas. - Justifica a pertinência dos problemas filosóficos. - Formaliza proposições e argumentos. - Avalia argumentos distinguindo formas de Inferência válida de falácias formais. - Operacionaliza os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia.	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo	- Enunciação de problemas filosóficos por oposição a problemas não filosóficos. - Equacionamento claro e rigoroso dos problemas filosóficos. - Exercícios de formalização de proposições e argumentos. - Elaboração de exercícios de lógica proposicional. - Identificação, a pares, de argumentos não formais e falácias formais e não formais em textos.	- Trabalho de pares. - Fichas de Trabalho - Testes escritos - Grelhas de registo da participação oral.
Concetualização e coerência lógica do discurso 40%	- Clarifica com rigor os conceitos filosóficos do tema/problema em análise. - Operacionaliza conceitos filosóficos na construção rigorosa de respostas a questões filosóficas. - Relaciona os conceitos entre si de forma estruturada e coerente. - Mobiliza conceitos filosóficos na formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. - Identifica falácias informais em textos dados. - Interage de modo cooperativo e colaborativo no trabalho de pares/grupo aceitando diferentes pontos de vista.	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico	- Elaboração, pelos alunos e ao longo do ano, de um dicionário de termos filosóficos. - Elaboração colaborativa de um esquema síntese com as teses e argumentos de resposta aos vários temas- problemas do currículo com eventual publicação num ambiente digital.	- Textos escritos: definições, resumos, elaboração de teses e argumentos; - Trabalho colaborativo. - Exercícios escritos de avaliação.

Argumentação filosófica e comunicação 30%	- Identifica e analisa argumentos clássicos a favor ou contra determinada tese do tema em análise. - Pesquisa, seleciona e mobiliza informação, de modo crítico e autónomo, transformando-a em conhecimento. - Elabora textos em que desenvolve um raciocínio claro e rigoroso, mobilizando conhecimentos filosóficos, em resposta aos problemas em análise. - Aplica instrumentos operatórios da lógica formal e informal na construção de argumentos sólidos. - Apresenta uma comunicação de modo claro, coerente e convincente. -Elabora ensaios filosóficos, segundo um plano previamente estabelecido, em que de forma clara, coerente e pessoal apresenta uma resposta fundamentada para o problema filosófico em análise. -Desenvolve competências de autorregulação das aprendizagens: estabelece objetivos, traça planos de trabalho e concretiza-os com responsabilidade e autonomia (comportamentos para a aprendizagem).	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico	-Operacionalização dos conceitos estudados na análise de textos argumentativos. - Análise e interpretação de textos filosóficos e não filosóficos. - Produção de textos escritos em resposta a questões e problemas filosóficos. - Exercícios de argumentação e contra-argumentação. - Produção de <i>powerpoints</i> como instrumento de suporte/enriquecimento da exposição oral. -Exposição de conteúdos programáticos pelo professor. - Solicitação aos alunos da resolução de problemas concretos através da aplicação de teorias estudadas. - Abordagem de temas filosóficos pelo método socrático de pergunta/resposta/pergunta.	- Observação direta da participação -Intervenções orais no contexto de brainstorming, debates e outras comunicações; - Grelhas de registo da observação direta e sistemática sobre o desenvolvimento das aprendizagens; - Trabalho de grupo. - Pequenos ensaios filosóficos. - Testes escritos
--	--	---	--	---

Grupo disciplinar de Filosofia