

História - 7º Ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Perfil dos Alunos*	Processos de recolha da informação
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes	20%	Comunicador: A,B,D,E,H Indagador/Investigador: C,D,F,H, I Crítico/Analítico: B, C, D, G	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula • Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo (com ou sem apresentação em aula) • Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo...
Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização	50%	Conhecedor/ sabedor/culto/informado: A, B, C, I Criativo: A, C, D Crítico/Analítico: A, B, C, D, G Sistematizador/Organizador: A, B, C, I Questionador: A, F, G, I	<ul style="list-style-type: none"> • Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula • Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula • Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo (com ou sem apresentação em aula) • Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico) • Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo...
Comunicação em História	10%	Crítico/Analítico: B, C, D, G Comunicador: A, B, D, E, H	<ul style="list-style-type: none"> • Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula • Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula

			<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo (com ou sem apresentação em aula) • Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico) • Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo...
Atitudes para a aprendizagem/ Relacionamento interpessoal	20%	Participativo/Colaborador: B, C, D, E, F Responsável/Autónomo: C, D, E, F, G, I Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F, H Cuidador de si e do outro: B, E, F, G	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de avaliação dos diferentes domínios • Observação em aula (com ou sem registos) • Debates (com observação centrada no respeito pelo outro e por opiniões divergentes das suas)

*ACPA (áreas de **competências do perfil dos alunos**): A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DO 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio/ Ponderação	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes 20%	<u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações; A Herança do Mediterrâneo Antigo; A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica; Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV. . Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; . Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	Comunicador: A, B, D, E, H Indagador/ Investigador: C,D,F,H, I Crítico/ Analítico: B, C, D, G	. Exploração de mapas e de frisos cronológicos; . Análise e interpretação de documentos escritos, iconográficos, quadros e gráficos diversificados; . Seleção e interpretação de informação contida no manual;	. Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor; . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo

			<p>. Realização de trabalhos escritos ou intervenções/apresentações orais, aplicando os conceitos da disciplina.</p>	(com ou sem apresentação em aula);
Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização 50%	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações; A Herança do Mediterrâneo Antigo; A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica; Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV.</p> <p>. Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</p> <p>. Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>. Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</p> <p>. Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</p> <p>. Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</p> <p>. Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas;</p> <p>. Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p> <p>1. Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações</p> <p>. Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</p>	<p>Conhecedor/ sábio/culto/informado: A, B, C, I</p> <p>Criativo: A, C, D</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, G</p>	<p>. Exploração / análise de Apresentações em PPT;</p> <p>. Visionamento e comentário de excertos de documentários e/ou de filmes, em especial das plataformas educativas 20 Aula Digital, Escola Virtual, Estudo@em casa e RTP Ensina;</p> <p>. Análise e interpretação de documentos escritos, iconográficos, quadros e gráficos diversificados;</p>	<p>. Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor;</p> <p>. Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula;</p> <p>. Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula;</p> <p>. Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula);</p>

<ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; . Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; . Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; . Compreender como se deu a passagem de um modo vida recoletor para um modo de vida produtor; . Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios - EGITO); . Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; . Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade. <p>2. A Herança do Mediterrâneo Antigo</p> <ul style="list-style-type: none"> . Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; . Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; . Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; . Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; . Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e esclavagista; . Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; . Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; . Caracterizar a arquitetura romana; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado: A, B, C, I</p> <p>Criativo: A, C, D</p> <p>Crítico/Analítico: A, B, C, D, G</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração de mapas e de frisos cronológicos; . Seleção e interpretação de informação contida no manual; . Realização de atividades formativas do Caderno de Atividades, do manual adotado ou de fichas fornecidas pelo(a) professor(a); . Explicitação da informação pelo(a) professor(a); . Utilização da plataforma <i>Classroom</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> . Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico); . Utilização da plataforma <i>Classroom</i>; . Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo; . Momentos de reflexão sobre o trabalho desenvolvido (incluir auto e heteroavaliação).
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; . Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; . Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais. <p>3. A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; . Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; . Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; . Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; . Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; . Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; . Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; . Compreender como se processavam as relações de vassalidade; . Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus; . Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; . Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; . Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal. <p>4. Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV</p>	<p>Indagador/ Investigador: C, D, F, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, I</p> <p>Questionador: A, F, G, I</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> . Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; . Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; . Interpretar o aparecimento da burguesia; Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; . Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; . Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; . Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; . Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; . Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; . Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspectos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas. 			
Comunicação em História 10%	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações; A Herança do Mediterrâneo Antigo; A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica; Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV.</p> <p>. Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</p> <p>. Utilizar, de forma globalmente adequada, a terminologia específica da disciplina;</p> <p>. Apresentar um discurso globalmente articulado.</p>	Crítico/Analítico: B, C, D, G Comunicador: A, B, D, E, H	<p>. Realização de atividades formativas do Caderno de Atividades, do manual adotado ou de fichas fornecidas pelo(a) professor(a);</p> <p>. Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula;</p>	<p>. Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula</p> <p>. Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Realização de pequenos resumos, aplicando os conceitos da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula); Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo.
Atitudes para a aprendizagem/ Relacionamento interpessoal 20%	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações; A Herança do Mediterrâneo Antigo; A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica; Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV</p> <p>. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</p> <p>. Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</p> <p>. Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</p>	<p>Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Responsável/ Autónomo: C, D, E, F, G, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F, H</p> <p>Cuidador de si e do outro: B, E, F, G</p> <p>Autoavaliador: transversal às ACPA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realização de trabalhos escritos ou apresentações orais; Intervenções. 	<p>.Registos de avaliação dos diferentes domínios: Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula</p> <p>. Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula;</p> <p>. Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula);</p> <p>.Observação em aula (com ou sem registos)</p> <p>.Debates (com observação centrada no respeito pelo outro e por opiniões divergentes das suas)</p>

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos: A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno utiliza, sempre, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa; . O aluno entende, facilmente, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes; . O aluno situa, de modo muito satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos; 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno utiliza, frequentemente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa; . O aluno entende, razoavelmente, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes; . O aluno situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos; . O aluno, frequentemente, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico; 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno utiliza alguns recursos/fontes históricas e tipologia diversa; . O aluno entende, com alguma dificuldade, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes; . O aluno, por vezes, situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos; . O aluno, por vezes, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico; . O aluno, por vezes, compreende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política; . O aluno localiza, algumas vezes, representações cartográficas de diversos tipos; . O aluno reconhece, algumas vezes, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno utiliza, raramente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa; . O aluno entende, com muita dificuldade, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes; . O aluno situa, de modo insatisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos; . O aluno, raramente, é capaz de compreender os aspetos essenciais do processo histórico; . O aluno compreende e estabelece, de forma insatisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política; . O aluno, quase nunca, localiza representações cartográficas de diversos tipos; . O aluno raramente localiza locais e eventos históricos; . O aluno reconhece, de modo insatisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando o
Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno é sempre capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico; . O aluno comprehende e estabelece, de forma muito satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política; . O aluno localiza, sempre, representações cartográficas de diversos tipos; . O aluno localiza, sempre, locais e eventos históricos; . O aluno reconhece, de modo muito satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno comprehende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política; . O aluno localiza, muitas vezes, representações cartográficas de diversos tipos; . O aluno localiza, muitas vezes, locais e eventos históricos; . O aluno reconhece, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno localiza, algumas vezes, representações cartográficas de diversos tipos; . O aluno localiza, algumas vezes, locais e eventos históricos; . O aluno reconhece, algumas vezes, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno comprehende e estabelece, de forma insatisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política; . O aluno, quase nunca, localiza representações cartográficas de diversos tipos; . O aluno raramente localiza locais e eventos históricos; . O aluno reconhece, de modo insatisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando o

Comunicação em História Atitudes para a aprendizagem/Relacionamento interpessoal	<p>cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> . O aluno relaciona sempre adequadamente, as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica; . O aluno relaciona muito facilmente a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram; . O aluno mobiliza sempre os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza sempre de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza sempre um discurso bem articulado; . O aluno reconhece e demonstra sempre valores de cidadania. 	<p>histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> . O aluno relaciona, adequadamente com frequência, as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica; . O aluno relaciona, facilmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram; . O aluno mobiliza, com muita frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza, frequentemente, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza, frequentemente de forma adequada, um discurso globalmente articulado; . O aluno reconhece e demonstra frequentemente valores de cidadania. 	<p>património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> . O aluno, por vezes, relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica; . O aluno relaciona, razoavelmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram; . O aluno mobiliza, com frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza, por vezes, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza um discurso razoavelmente articulado; . O aluno reconhece e demonstra alguns valores de cidadania. 	<p>património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> . O aluno raras vezes relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica; . O aluno relaciona, com dificuldade, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram; . O aluno mobiliza parcialmente os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno nunca utiliza de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza um discurso pouco articulado; . O aluno reconhece e demonstra muito pouco os valores de cidadania.
---	---	--	---	---

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO:

- O total dos domínios perfazem cem por cento, sendo que cada domínio tem ponderações diferentes de acordo com a sua importância.
- A Avaliação é contínua e formativa;
- A avaliação é suportada pela diversidade de instrumentos utilizados e servirá para aferir, a qualquer momento, o nível de desempenho do aluno, nas diversas aprendizagens;
- Desta avaliação, que deve ser regular, resulta a atribuição de feedback de qualidade, no sentido de (re)orientar o trabalho dos alunos;
- A avaliação formativa permitirá a atribuição de apreciações que serão o resultado da maior frequência obtida nas diversas aprendizagens do aluno (Desenvolveu plenamente, Desenvolveu regularmente, Desenvolveu parcialmente, Não desenvolveu);
- A avaliação é, em qualquer momento, o melhor desempenho que o aluno atingiu, não havendo lugar à realização de médias e não sendo de considerar as dificuldades que já foram superadas;
- Um instrumento de recolha de informação tem níveis de desempenho na relação direta do número de descritores definidos para essa atividade;
- A avaliação formativa, que se processa ao longo de cada período, é alvo da aplicação de um standard/norma no final de cada período, para fins classificativos, tornando-se numa avaliação sumativa.