

HISTÓRIA 9º ANO
CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos*</u>	Processos de recolha da informação
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes	20%	Comunicador: A, B, D, E, H Indagador/Investigador: C, D, F, H, I Crítico/Analítico: B, C, D, G	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula • Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo (com ou sem apresentação em aula) • Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo...
Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização	50%	Conhecedor/ sabedor/culto/informado: A, B, C, I Criativo: A, C, D Crítico/Analítico: A, B, C, D, G Sistematizador/Organizador: A, B, C, I Questionador: A, F, G, I	<ul style="list-style-type: none"> • Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula • Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula • Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo (com ou sem apresentação em aula) • Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico) • Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo...
Comunicação em História	10%	Crítico/Analítico: B, C, D, G Comunicador: A, B, D, E, H	<ul style="list-style-type: none"> • Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula • Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula • Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo

			<ul style="list-style-type: none"> (com ou sem apresentação em aula) <ul style="list-style-type: none"> • Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico) • Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo...
Atitudes para a aprendizagem/ Relacionamento interpessoal	20%	Participativo/Colaborador: B, C, D, E, F Responsável/Autónomo: C, D, E, F, G, I Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F, H Cuidador de si e do outro: B, E, F, G	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de avaliação dos diferentes domínios • Observação em aula (com ou sem registos) • Debates (com observação centrada no respeito pelo outro e por opiniões divergentes das suas)

*ACPA (áreas de **competências do perfil dos alunos**): A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DO 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio / Ponderação	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes 20%	<u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> A Europa e o Mundo no limiar do século XX; Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial; Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo. . Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; . Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	Comunicador: A, B, D, E, H Indagador/ Investigador: C,D,F,H, I Crítico/Analítico : B, C, D, G	. Exploração de mapas e de frisos cronológicos; . Análise e interpretação de documentos escritos, iconográficos, quadros e gráficos diversificados; . Seleção e interpretação de informação contida no manual;	. Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor; . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo

			<ul style="list-style-type: none"> . Realização de trabalhos escritos ou intervenções/apresentações orais, aplicando os conceitos da disciplina. 	(com ou sem apresentação em aula).
Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização 50%	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> A Europa e o Mundo no limiar do século XX; Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial; Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; . Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; . Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspectos diferentes e aspectos que permanecem; . Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; . Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; . Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas; . Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. <p>9. A Europa e o Mundo no limiar do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> . Relacionar o último inglês com o processo de expansão colonial europeu; . Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos; 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado: A, B, C, I	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração / análise de Apresentações em PPT; . Visionamento e comentário de excertos de documentários e/ou de filmes, em especial das plataformas educativas <i>20 Aula Digital, Escola Virtual, Estudo@em casa e RTP Ensina</i>; . Análise e interpretação de documentos escritos, iconográficos, quadros e gráficos diversificados; . Exploração de mapas e de frisos cronológicos; 	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor; . Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula; . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula); . Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico); . Utilização da plataforma <i>Classroom</i>; . Outros (quando planificados/solicitados)

	<ul style="list-style-type: none"> . Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial; . Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos; . Distinguir processos históricos daí resultantes; . Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana; . Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; . Identificar as principais medidas governativas da I República; . Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano; . Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; . Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926; . Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura. <p>10. Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> . Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda; . Descrever as principais características dos regimes totalitários; . Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar; . Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças; . Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista; . Identificar formas democráticas de resposta à crise; . Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época; 	<p>Criativo: A, C, D</p> <p>Crítico/Analítico : A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador: C, D, F, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Seleção e interpretação de informação contida no manual; . Realização de atividades formativas do Caderno de Atividades, do manual adotado ou de fichas fornecidas pelo(a) professor(a); . Explicitação da informação pelo(a) professor(a); . Utilização da plataforma Classroom. 	Ex: Relatórios de visitas de estudo; . Momentos de reflexão sobre o trabalho desenvolvido (inclui auto e heteroavaliação).
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> . Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; . Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; . Analisar o papel da ONU. <p>11. Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> . Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista; . Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos; . Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência; . Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista; . Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; . Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra; . Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria; . Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros); . Explicar a oposição interna ao regime; . Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar; . Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva; . Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático; 	<p>Questionador: A, F, G, I</p>		
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> . Analisar o processo de descolonização; . Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas; . Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país; . Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS; . Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento; . Indicar as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês); . Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos; . Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações). 			
Comunicação em História 10%	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> A Europa e o Mundo no limiar do século XX; Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial; Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nossa Tempo.</p> <p>. Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</p> <p>. Utilizar, de forma globalmente adequada, a terminologia específica da disciplina;</p> <p>. Apresentar um discurso globalmente articulado.</p>	Crítico/ Analítico: B, C, D, G Comunicador: A, B, D, E, H	<ul style="list-style-type: none"> . Realização de atividades formativas do Caderno de Atividades, do manual adotado ou de fichas fornecidas pelo(a) professor(a); . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Realização de pequenos resumos, aplicando os conceitos da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> . Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula); . Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo.

Atitudes para a aprendizagem/ Relacionamento interpessoal 20%	<p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> A Europa e o Mundo no limiar do século XX; Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial; Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; . Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; . Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. 	<p>Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Responsável/ Autónomo: C, D, E, F, G, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F, H</p> <p>Cuidador de si e do outro: B, E, F, G</p> <p>Autoavaliador: transversal às ACPA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realização de trabalhos escritos ou apresentações orais; . Intervenções. 	<p>.Registos de avaliação dos diferentes domínios: Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula); .Observação em aula (com ou sem registos) .Debates (com observação centrada no respeito pelo outro e por opiniões divergentes das suas)
--	--	---	---	---

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos: A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Tratamento da Informação/	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno utiliza, sempre, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa; . O aluno entende, facilmente, que o conhecimento histórico se constrói 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno utiliza, frequentemente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa; . O aluno entende, razoavelmente, que o conhecimento histórico se 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno utiliza alguns recursos/fontes históricas e tipologia diversa; . O aluno entende, com alguma dificuldade, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes; 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno utiliza, raramente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa; . O aluno entende, com muita dificuldade, que o conhecimento

<p>Utilização de Fontes</p> <p>Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização</p>	<p>com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo muito satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>. O aluno é sempre capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno comprehende e estabelece, de forma muito satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, sempre, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, sempre, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo muito satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno relaciona sempre adequadamente, as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>. O aluno relaciona muito facilmente a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p>	<p>constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>. O aluno, frequentemente, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno comprehende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, muitas vezes, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, muitas vezes, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno relaciona, adequadamente com frequência, as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>. O aluno relaciona, facilmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p>	<p>. O aluno, por vezes, situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>. O aluno, por vezes, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno, por vezes, comprehende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, algumas vezes, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, algumas vezes, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, algumas vezes, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno, por vezes, relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>. O aluno relaciona, razoavelmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p>	<p>histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo insatisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>. O aluno, raramente, é capaz de compreender os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno comprehende e estabelece, de forma insatisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno, quase nunca, localiza representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno raramente localiza locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo insatisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno raras vezes relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>. O aluno relaciona, com dificuldade, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p>
--	--	--	---	---

Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno mobiliza sempre os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza sempre de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza sempre um discurso bem articulado; 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno mobiliza, com muita frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza, frequentemente, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza, frequentemente de forma adequada, um discurso globalmente articulado; 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno mobiliza, com frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno utiliza, por vezes, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza um discurso razoavelmente articulado; 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno mobiliza parcialmente os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica; . O aluno nunca utiliza de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito; . O aluno utiliza um discurso pouco articulado;
Atitudes para a aprendizagem/ Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno reconhece e demonstra sempre valores de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno reconhece e demonstra frequentemente valores de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno reconhece e demonstra alguns valores de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> . O aluno reconhece e demonstra muito pouco os valores de cidadania.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO:

- O total dos domínios perfazem cem por cento, sendo que cada domínio tem ponderações diferentes de acordo com a sua importância.
- A Avaliação é contínua e formativa;
- A avaliação é suportada pela diversidade de instrumentos utilizados e servirá para aferir, a qualquer momento, o nível de desempenho do aluno, nas diversas aprendizagens;
- Desta avaliação, que deve ser regular, resulta a atribuição de feedback de qualidade, no sentido de (re)orientar o trabalho dos alunos;
- A avaliação formativa permitirá a atribuição de apreciações que serão o resultado da maior frequência obtida nas diversas aprendizagens do aluno (Desenvolveu plenamente, Desenvolveu regularmente, Desenvolveu parcialmente, Não desenvolveu);
- A avaliação é, em qualquer momento, o melhor desempenho que o aluno atingiu, não havendo lugar à realização de médias e não sendo de considerar as dificuldades que já foram superadas;
- Um instrumento de recolha de informação tem níveis de desempenho na relação direta do número de descritores definidos para essa atividade;

- A avaliação formativa, que se processa ao longo de cada período, é alvo da aplicação de um standard/norma no final de cada período, para fins classificativos, tornando-se numa avaliação sumativa.