

HISTÓRIA 9º ANO

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

| Domínios | Ponderação | <u>Perfil dos Alunos*</u> | Processos de recolha da informação |
|--|------------|---|--|
| Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes | 20% | Comunicador: A,B,D,E,H Indagador/Investigador: C,D,F,H, I Crítico/Analítico: B, C, D, G | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo (com ou sem apresentação em aula) Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo... |
| Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização | 50% | Conhecedor/ sabedor/culto/informado: A, B, C, I Criativo: A, C, D Crítico/Analítico: A, B, C, D, G Sistematizador/Organizador: A, B, C, I Questionador: A, F, G, I | <ul style="list-style-type: none"> Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo (com ou sem apresentação em aula) Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico) Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo... |
| Comunicação em História | 10% | Crítico/Analítico: B, C, D, G Comunicador: A, B, D, E, H | <ul style="list-style-type: none"> Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em pares/grupo |

| | | | |
|--|------------|---|---|
| | | | (com ou sem apresentação em aula) <ul style="list-style-type: none"> • Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico) • Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo... |
| Atitudes para a aprendizagem/ Relacionamento interpessoal | 20% | Participativo/Colaborador: B, C, D, E, F Responsável/Autónomo: C, D, E, F, G, I Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F, H Cuidador de si e do outro: B, E, F, G | <ul style="list-style-type: none"> • Registos de avaliação dos diferentes domínios • Observação em aula (com ou sem registos) • Debates (com observação centrada no respeito pelo outro e por opiniões divergentes das suas) |

*ACPA (áreas de **competências do perfil dos alunos**): A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DO 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

| Domínio / Ponderação | Aprendizagens essenciais/conteúdos | Perfil do aluno | Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades | Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos) |
|---|---|--|--|---|
| Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes 20% | <u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> A Europa e o Mundo no limiar do século XX; Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial; Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo. . Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; . Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. | Comunicador: A, B, D, E, H Indagador/ Investigador: C,D,F,H, I Crítico/Analítico : B, C, D, G | . Exploração de mapas e de frisos cronológicos; . Análise e interpretação de documentos escritos, iconográficos, quadros e gráficos diversificados; . Seleção e interpretação de informação contida no manual; | . Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor; . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | . Realização de trabalhos escritos ou intervenções/apresentações orais, aplicando os conceitos da disciplina. | (com ou sem apresentação em aula). |
| Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização 50% | <p>Comuns aos seguintes domínios organizadores: A Europa e o Mundo no limiar do século XX; Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial; Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo.</p> <p>. Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</p> <p>. Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>. Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</p> <p>. Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</p> <p>. Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</p> <p>. Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas;</p> <p>. Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p> <p>9. A Europa e o Mundo no limiar do século XX</p> <p>. Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;</p> <p>. Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;</p> | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado: A, B, C, I | <p>. Exploração / análise de Apresentações em PPT;</p> <p>. Visionamento e comentário de excertos de documentários e/ou de filmes, em especial das plataformas educativas <i>20 Aula Digital, Escola Virtual, Estudo@em casa e RTP Ensina</i>;</p> <p>. Análise e interpretação de documentos escritos, iconográficos, quadros e gráficos diversificados;</p> <p>. Exploração de mapas e de frisos cronológicos;</p> | <p>. Avaliação diagnóstica com estrutura e forma a critério do professor;</p> <p>. Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula;</p> <p>. Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula;</p> <p>. Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula);</p> <p>. Debates (com observação centrada no desenvolvimento da capacidade de argumentação e exercício do espírito crítico);</p> <p>. Utilização da plataforma <i>Classroom</i>;</p> <p>. Outros (quando planificados/solicitados)</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>. Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;</p> <p>. Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;</p> <p>. Distinguir processos históricos daí resultantes;</p> <p>. Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana;</p> <p>. Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República;</p> <p>. Identificar as principais medidas governativas da I República;</p> <p>. Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano;</p> <p>. Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial;</p> <p>. Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926;</p> <p>. Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura.</p> <p>10. Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial</p> <p>. Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</p> <p>. Descrever as principais características dos regimes totalitários;</p> <p>. Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar;</p> <p>. Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</p> <p>. Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista;</p> <p>. Identificar formas democráticas de resposta à crise;</p> <p>. Problematicar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</p> | <p>Criativo: A, C, D</p> <p>Crítico/Analítico : A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador: C, D, F, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, I</p> | <p>. Seleção e interpretação de informação contida no manual;</p> <p>. Realização de atividades formativas do Caderno de Atividades, do manual adotado ou de fichas fornecidas pelo(a) professor(a);</p> <p>. Explicitação da informação pelo(a) professor(a);</p> <p>. Utilização da plataforma <i>Classroom</i>.</p> | <p>Ex: Relatórios de visitas de estudo;</p> <p>. Momentos de reflexão sobre o trabalho desenvolvido (inclui auto e heteroavaliação).</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> . Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; . Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; . Analisar o papel da ONU. <p>11. Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> . Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista; . Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos; . Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência; . Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista; . Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; . Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra; . Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria; . Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros); . Explicar a oposição interna ao regime; . Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar; . Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva; . Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático; | <p>Questionador: A, F, G, I</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> . Analisar o processo de descolonização; . Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas; . Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país; . Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS; . Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento; . Indicar as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês); . Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos; . Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações). | | | |
| Comunicação em História 10% | <p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> A Europa e o Mundo no limiar do século XX; Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial; Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; . Utilizar, de forma globalmente adequada, a terminologia específica da disciplina; . Apresentar um discurso globalmente articulado. | <p>Crítico/ Analítico: B, C, D, G</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Realização de atividades formativas do Caderno de Atividades, do manual adotado ou de fichas fornecidas pelo(a) professor(a); . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Realização de pequenos resumos, aplicando os conceitos da disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> . Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula . Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula; . Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula); . Outros (quando planificados/solicitados) Ex: Relatórios de visitas de estudo. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Atitudes para a aprendizagem/Relacionamento interpessoal</p> <p>20%</p> | <p><u>Comuns aos seguintes domínios organizadores:</u> A Europa e o Mundo no limiar do século XX; Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial; Do Segundo Pós- Guerra aos Desafios do Nosso Tempo.</p> <p>. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</p> <p>. Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</p> <p>. Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</p> | <p>Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Responsável/ Autônomo: C, D, E, F, G, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F, H</p> <p>Cuidador de si e do outro: B, E, F, G</p> <p>Autoavaliador: transversal às ACPA.</p> | <p>. Realização de trabalhos escritos ou apresentações orais;</p> <p>. Intervenções.</p> | <p>.Registos de avaliação dos diferentes domínios: Verificação dos trabalhos propostos para desenvolvimento extra-aula</p> <p>. Fichas de trabalho, ou questões-aula ou fichas de avaliação/testes realizadas em contexto de aula;</p> <p>. Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (com ou sem apresentação em aula);</p> <p>.Observação em aula (com ou sem registos)</p> <p>.Debates (com observação centrada no respeito pelo outro e por opiniões divergentes das suas)</p> |
|--|---|---|--|--|

ACPA (áreas de competências do perfil dos alunos: A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

| Domínio/ Níveis | DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM | DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM | DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE | NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE |
|---------------------------|---|---|--|---|
| Tratamento da Informação/ | <p>. O aluno utiliza, sempre, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>. O aluno entende, facilmente, que o conhecimento histórico se constrói</p> | <p>. O aluno utiliza, frequentemente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>. O aluno entende, razoavelmente, que o conhecimento histórico se</p> | <p>. O aluno utiliza alguns recursos/ fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>. O aluno entende, com alguma dificuldade, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> | <p>. O aluno utiliza, raramente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>. O aluno entende, com muita dificuldade, que o conhecimento</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Utilização de Fontes</p> <p>Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização</p> | <p>com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo muito satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> | <p>constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> | <p>. O aluno, por vezes, situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> | <p>histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>. O aluno situa, de modo insatisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> |
| | <p>. O aluno é sempre capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno compreende e estabelece, de forma muito satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, sempre, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, sempre, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo muito satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno relaciona sempre adequadamente, as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>. O aluno relaciona muito facilmente a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> | <p>.O aluno, frequentemente, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno compreende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, muitas vezes, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, muitas vezes, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno relaciona, adequadamente com frequência, as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>. O aluno relaciona, facilmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> | <p>. O aluno, por vezes, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno, por vezes, compreende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno localiza, algumas vezes, representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno localiza, algumas vezes, locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, algumas vezes, de modo satisfatório, o contributo do passado, valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno, por vezes, relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>. O aluno relaciona, razoavelmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> | <p>. O aluno, raramente, é capaz de compreender os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>. O aluno compreende e estabelece, de forma insatisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>. O aluno, quase nunca, localiza representações cartográficas de diversos tipos;</p> <p>. O aluno raramente localiza locais e eventos históricos;</p> <p>. O aluno reconhece, de modo insatisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando o património histórico e cultural local, regional, nacional e mundial;</p> <p>. O aluno raras vezes relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>. O aluno relaciona, com dificuldade, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Comunicação em História | <p>. O aluno mobiliza sempre os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>. O aluno utiliza sempre de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito;</p> <p>. O aluno utiliza sempre um discurso bem articulado;</p> | <p>. O aluno mobiliza, com muita frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>. O aluno utiliza, frequentemente, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito;</p> <p>. O aluno utiliza, frequentemente de forma adequada, um discurso globalmente articulado;</p> | <p>. O aluno mobiliza, com frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>. O aluno utiliza, por vezes, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito;</p> <p>. O aluno utiliza um discurso razoavelmente articulado;</p> | <p>. O aluno mobiliza parcialmente os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>. O aluno nunca utiliza de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito;</p> <p>. O aluno utiliza um discurso pouco articulado;</p> |
| Atitudes para a aprendizagem/Relacionamento interpessoal | <p>. O aluno reconhece e demonstra sempre valores de cidadania.</p> | <p>. O aluno reconhece e demonstra frequentemente valores de cidadania.</p> | <p>. O aluno reconhece e demonstra alguns valores de cidadania.</p> | <p>. O aluno reconhece e demonstra muito pouco os valores de cidadania.</p> |

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO:

- O total dos domínios perfazem cem por cento, sendo que cada domínio tem ponderações diferentes de acordo com a sua importância.
- A Avaliação é contínua e formativa;
- A avaliação é suportada pela diversidade de instrumentos utilizados e servirá para aferir, a qualquer momento, o nível de desempenho do aluno, nas diversas aprendizagens;
- Desta avaliação, que deve ser regular, resulta a atribuição de feedback de qualidade, no sentido de (re)orientar o trabalho dos alunos;
- A avaliação formativa permitirá a atribuição de apreciações que serão o resultado da maior frequência obtida nas diversas aprendizagens do aluno (Desenvolveu plenamente, Desenvolveu regularmente, Desenvolveu parcialmente, Não desenvolveu);
- A avaliação é, em qualquer momento, o melhor desempenho que o aluno atingiu, não havendo lugar à realização de médias e não sendo de considerar as dificuldades que já foram superadas;
- Um instrumento de recolha de informação tem níveis de desempenho na relação direta do número de descritores definidos para essa atividade;

- A avaliação formativa, que se processa ao longo de cada período, é alvo da aplicação de um standard/norma no final de cada período, para fins classificativos, tornando-se numa avaliação sumativa.