

## Critérios de avaliação - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8.º ANO

Domínio / Percentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
<b>ORALIDADE (15%)</b>	<b>Compreensão (5%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <b>Expressão (10%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>- identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>- seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>- análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>- avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> Produção de discursos com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos;</li> <li>- narração de situações vividas;</li> <li>- descrição de personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>- exposição de trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>- resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas.</li> </ul> Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- participação no diálogo vertical e horizontal.</li> <li>- empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas.</li> <li>- esforço evidenciado na superação de dificuldades.</li> <li>- estudo evidenciado na assimilação de conteúdos essenciais.</li> </ul> Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados.</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</li> </ul> Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.



<b>LEITURA (15%)</b>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir;</li><li>- estabelecimento de relações entre as diversas unidades de sentido.</li></ul> <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</p> <p>Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ativar conhecimento prévio;</li><li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais;</li><li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li><li>- localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li><li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade;</li><li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li><li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto.</li></ul> <p>Elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto próprio do género a que pertence.</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares cujas aprendizagens essenciais preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir da análise de fontes escritas.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- participação no diálogo vertical e horizontal.</li><li>- empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas.</li><li>- esforço evidenciado na superação de dificuldades.</li></ul> <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do feedback dado ao aluno.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>
----------------------	---	---	---	---



<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)</b>	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).  Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.  Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.  Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).  Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.  Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.  Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Aquisição de conhecimento e saberes proporcionados por: - escuta ativa de textos literários; - leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro). Ativação de estratégias de leitura analítica e crítica para a compreensão e interpretação do texto. Compreensão/ interpretação dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; - justificar, de modo fundamentado, as interpretações. Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: - apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura;	Grelhas de observação direta: - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas. - esforço evidenciado na superação de dificuldades.
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do feedback.		
	Criativo (A, C, D, J)	Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.		
	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Teste de avaliação		
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Fichas de autoavaliação/ Listas de verificação		
	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.		
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			

<b>ESCRITA (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.</li> <li>- Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo.</li> <li>- Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos.</li> <li>- Revisão e reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor).</li> <li>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas, justificando o juízo de valor sustentado.</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares (disciplinas cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo).</li> </ul>	<p><b>Grelhas de observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas8individuais ou colaborativas)</li> <li>- esforço evidenciado na superação de dificuldades.</li> </ul> <p>Resolução de questionário (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resposta restrita,</li> <li>- resposta extensa.</li> </ul> <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas escritas em função de modelos apresentados.</p> <p>Produção de textos (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão).</p> <p>Grelhas de verificação.</p> <p>Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho, de acordo com os critérios/descritores de desempenho elaborados e do feedback.</p> <p>Resolução de testes, fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p>



<b>GRAMÁTICA</b> <b>(15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li><li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li><li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li><li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li><li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li><li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li><li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li><li>- Analisar relações de sentido entre palavras.</li><li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li><li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li></ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li><li>- análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li><li>- construção de frases complexas com processos de subordinação;</li><li>- modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li><li>- comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação;</li><li>- análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva;</li><li>- identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão;</li><li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos;</li><li>- realização de esquemas resumo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observação direta da participação e empenho na resolução de exercícios e sua correção.</li><li>- Observação direta da participação do aluno na elaboração do Diário de Bordo.</li><li>- Portefólios de evidências de aprendizagem individual.</li><li>- Teste de avaliação.</li><li>- Questão-aula.</li><li>- Fichas de trabalho.</li><li>- Apresentação de um conteúdo gramatical, de acordo com guia e feedback do professor.</li><li>- Registo dos resultados.</li></ul>
----------------------------------	--	---	--	---

**Legenda** (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G – Bem-estar e saúde. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos no Programa da disciplina, com referência ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)** e às **Aprendizagens Essenciais** (Portaria nº 223-A/2018, de 03 de agosto).

O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no PASEO): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.