

Critérios de avaliação - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8.º ANO

Domínio / Percentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE (15%)	<p>Compreensão (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - observação de regularidades associadas a géneros textuais; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; - análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>Produção de discursos com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; - narração de situações vividas; - descrição de personagens/personalidades, comportamentos, espaços; - exposição de trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; - resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas. <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas. - esforço evidenciado na superação de dificuldades. - estudo evidenciado na assimilação de conteúdos essenciais. <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados. <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>

<p>LEITURA (15%)</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir; - estabelecimento de relações entre as diversas unidades de sentido. <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</p> <p>Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ativar conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais; - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto. <p>Elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence.</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares cujas aprendizagens essenciais preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir da análise de fontes escritas.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas. - esforço evidenciado na superação de dificuldades. <p>Listas de verificação de aprendizagens/ Fichas de autoavaliação de conhecimentos Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do feedback dado ao aluno.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>
-----------------------------	---	---	--	---

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Aquisição de conhecimento e saberes proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa de textos literários; - leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro). <p>Ativação de estratégias de leitura analítica e crítica para a compreensão e interpretação do texto.</p> <p>Compreensão/ interpretação dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; - justificar, de modo fundamentado, as interpretações. <p>Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura; - selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a listagem PNL; - desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; - apresentar em público o percurso pessoal de leitor. <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, a partir da leitura das obras literárias.</p>	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação no diálogo vertical e horizontal. - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas. - esforço evidenciado na superação de dificuldades. <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas em função de modelos apresentados e do feedback.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Fichas de autoavaliação/Listas de verificação</p> <p>Observação direta/ autoavaliação/ heteroavaliação da participação no trabalho de pares e/ ou de grupo.</p>
--	--	---	---	---

<p>ESCRITA (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção. - Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo. - Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos. - Revisão e reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor). - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas, justificando o juízo de valor sustentado. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares (disciplinas cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo). 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - empenho e sentido de responsabilidade na realização das tarefas propostas (individuais ou colaborativas) - esforço evidenciado na superação de dificuldades. <p>Resolução de questionário (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão):</p> <ul style="list-style-type: none"> - resposta restrita, - resposta extensa. <p>Trabalho de auto e heteroavaliação de respostas escritas em função de modelos apresentados.</p> <p>Produção de textos (aplicação das etapas de planificação, textualização, revisão).</p> <p>Grelhas de verificação.</p> <p>Avaliação do produto final, após reformulação do trabalho, de acordo com os critérios/descriptores de desempenho elaborados e do feedback.</p> <p>Resolução de testes, fichas de trabalho; questões aula, ou outras.</p>
--	---	---	--	--

<p>GRAMÁTICA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - construção de frases complexas com processos de subordinação; - modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação; - análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos; - realização de esquemas resumo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da participação e empenho na resolução de exercícios e sua correção. - Observação direta da participação do aluno na elaboração do Diário de Bordo. - Portefólios de evidências de aprendizagem individual. - Teste de avaliação. - Questão-aula. - Fichas de trabalho. - Apresentação de um conteúdo gramatical, de acordo com guião e <i>feedback</i> do professor. - Registo dos resultados.
--	---	---	--	--

Legenda (áreas de competência): A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E –Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G –Bem-estar e saúde. H –Sensibilidade estética e artística. I –Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos no Programa da disciplina, com referência ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** (PASEO) e às **Aprendizagens Essenciais** (Portaria nº 223-A/2018, de 03 de agosto).

O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores (inscritos no PASEO): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania; liberdade.