

INGLÊS – 10.º ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
Compreensão Oral	15%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	• Observação direta; • Testes de compreensão oral.
Compreensão Escrita	30%	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Testes escritos; • Fichas escritas.
Interação Oral	10%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	• Observação direta; • Resposta a questões; • Participação em diálogos/conversas/debates.
Interação / Produção Escrita	30%	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Questões de aula; • Trabalhos de pesquisa; • Testes; • Redação/Elaboração de textos de natureza diversa.
Produção Oral	15%	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H)	• Apresentações orais.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS DO 10.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	COMPREENSÃO ORAL - 15%	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; - estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.	Observação direta; Testes de compreensão oral.
			Criativo (A, C, D, J)		

	COMPREENSÃO ESCRITA – 30%	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na: - mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematização de situações; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	Testes escritos; Fichas escritas.
--	---	---	--	---	---

Competência comunicativa e intercultural	INTERAÇÃO ORAL – 10%	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.	Observação direta; Resposta a questões; Participação em diálogos/conversas/de bates.
	INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA – 30%	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar. - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; - autoavaliação.	Questões de aula; Trabalhos de pesquisa; Testes; Redação/Elaboração de textos de natureza diversa.

Competência comunicativa e intercultural	PRODUÇÃO ORAL – 15%	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.	Apresentações orais.
---	----------------------------	---	--------------------------------	--	----------------------

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supracitados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento d@ alun@ em relação aos docentes e aos seus pares bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)).

Os critérios de avaliação acima descritos baseiam-se nas Aprendizagens essenciais e no Perfil do Aluno Sáda da Escolaridade Obrigatória e enquadram-se o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) – nível B1.1/B1.2.

DESCRIPTORES DE DESEMPENHO

Domínio	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Competência Comunicativa e Intercultural	Compreende, com muita facilidade, textos orais de várias áreas temáticas. Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto escritos. Interage, muito facilmente, com fluência no âmbito das áreas temáticas. Revela, com muita facilidade, capacidade para a escrita de textos no âmbito das áreas temáticas apresentadas. Reconhece, com muita facilidade, realidades interculturais distintas.	Compreende, com facilidade, textos orais de várias áreas temáticas. Lê e compreende, com facilidade, diversos tipos de texto escritos. Interage, facilmente, com fluência no âmbito das áreas temáticas. Revela, com facilidade, capacidade para a escrita de textos no âmbito das áreas temáticas apresentadas. Reconhece, com facilidade, realidades interculturais distintas.	Compreende textos orais de várias áreas temáticas. Lê e compreende diversos tipos de texto escritos. Interage com fluência no âmbito das áreas temáticas. Revela capacidade para a escrita de textos no âmbito das áreas temáticas apresentadas. Reconhece realidades interculturais distintas.	Compreende, com dificuldade, textos orais de várias áreas temáticas. Lê e compreende, com dificuldade, diversos tipos de texto escritos. Interage, com pouca fluência, no âmbito das áreas temáticas. Revela pouca capacidade para a escrita de textos no âmbito das áreas temáticas apresentadas. Reconhece, com dificuldade, realidades interculturais distintas.