

**INGLÊS – 8.º ano**

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO**

| Domínios            | Ponderação | <u>Perfil dos Alunos</u>   | Processos de recolha da informação  |
|---------------------|------------|--|---|
| Compreensão Oral    | 15%        | Conhecedor/<br>sabedor/culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Indagador/<br>Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br><br>Sistematizador/<br>Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de “listening”;</li> <li>• Ficha de compreensão oral online;</li> <li>• Observação direta- “eliciting”</li> </ul>  |
| Compreensão Escrita | 35%        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste;</li> <li>• Ficha de compreensão escrita online;</li> <li>• Leitura expressiva.</li> </ul>   |
| Interação Oral      | 15%        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta- “eliciting”;</li> <li>• Participação ativa e espontânea.</li> </ul>   |
| Produção Oral       | 15%        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral;</li> <li>• Entrevista (pares);</li> <li>• Vídeo;</li> <li>• Videoconferência;</li> <li>• (...)</li> </ul>   |
| Produção Escrita    | 20%        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição;</li> <li>• Email informal;</li> <li>• Biografia;</li> <li>• Descrição;</li> <li>• Narrativa;</li> <li>• Pequenas notas (bilhete, recado, convite, SMS, )</li> <li>• (...)</li> </ul> |

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS DO 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

| Domínio / Percentagem                           |                           | Aprendizagens essenciais / conteúdos   | Perfil do aluno  | Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades   | Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)  |
|---|---------------------------|--|--|---|--|
| <b>Competência comunicativa e intercultural</b> | COMPREENSÃO ORAL- 15%     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>• Acompanhar informações com algum pormenor</li> </ul>   | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>  | <p>Recurso a estratégias que impliquem: seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; relações intradisciplinares e interdisciplinares através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de diálogos/ textos;</li> <li>• Audição de canções;</li> <li>• Visionamento de vídeos/ filmes;</li> <li>• Diálogo- “eliciting”;</li> <li>• Exercícios de “listening”;</li> <li>• Exercícios de ditado;</li> <li>• (...)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de “listening”;</li> <li>• Ficha de compreensão oral online;</li> <li>• Observação direta- “eliciting”</li> </ul> |
|   | COMPREENSÃO ESCRITA – 35% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>• Identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>• Ler textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul> | <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | <p>Recurso a estratégias que impliquem: formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; apresentação de uma solução face a um desafio; criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); na criação de soluções estéticas criativas e pessoais, através de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos de diferentes tipologias;</li> <li>• Leitura de fichas informativas;</li> <li>• Diálogo- “eliciting”;</li> <li>• Exercícios de expansão vocabular;</li> <li>• Exercícios de compreensão escrita;</li> <li>• Exercícios de funcionamento da língua;</li> <li>• Quiz online (Kahoot, Google Forms, Socrative ou outras ferramentas online);</li> <li>• Compilação de glossários;</li> <li>• Trabalho de dicionário (impresso/online);</li> <li>• (...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste;</li> <li>• Ficha de compreensão escrita online;</li> <li>• Leitura expressiva.</li> </ul>                        |

| Domínio /<br>Porcentagem                 |                           | Aprendizagens essenciais /<br>conteúdos  | Perfil do aluno  | Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades  | Formas de avaliação<br>(Técnicas e instrumentos)  |
|--|---------------------------|--|--|--|---|
| Competência comunicativa e intercultural | INTERAÇÃO<br>ORAL – 15%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>• Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>• Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</li> </ul>  | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/culto/<br/>informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico<br/>(A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/<br/>Investigador<br/>(C, D, F, H, I)</p> | <p>Recurso a estratégias que impliquem: organização de debates simples; análise de textos com diferentes pontos de vista; discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças, colaboração com e apoio aos pares/grupos, em diversas tarefas, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo- “eliciting”;</li> <li>• Leitura de diálogos;</li> <li>• Análise de imagens/ anúncios/ spots publicitários/ vídeos;</li> <li>• “Role-play” (dar conselhos, concordar, discordar, convidar, aceitar/ recusar um convite, entre outros);</li> <li>• Contacto com “realia”;</li> <li>• (...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta- “eliciting”;</li> <li>• Participação ativa e espontânea.</li> </ul>                                       |
|  | PRODUÇÃO<br>ORAL<br>- 15% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>• Falar sobre atividades escolares e de lazer;</li> <li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo;</li> <li>• Expressar a sua opinião;</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul> | <p>Sistematizador/<br/>Organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p>  | <p>Recurso a estratégias que impliquem: apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição de imagens;</li> <li>• Expressar opinião sobre temas apresentados;</li> <li>• Falar sobre situações hipotéticas;</li> <li>• Relatar o que alguém disse;</li> <li>• Falar de experiências pessoais;</li> <li>• (...)</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral;</li> <li>• Entrevista (pares);</li> <li>• Vídeo;</li> <li>• Videoconferência;</li> <li>• (...)</li> </ul> |

| Domínio /<br>Porcentagem                 |                          | Aprendizagens essenciais /<br>conteúdos   | Perfil do aluno   | Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades  | Formas de avaliação<br>(Técnicas e instrumentos)  |
|--|--------------------------|---|---|--|---|
| Competência comunicativa e intercultural | PRODUÇÃO<br>ESCRITA- 20% | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos;</li> <li>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano;</li> <li>Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet;</li> <li>Escrever uma notícia para o jornal da escola.</li> </ul> | Conhecedor/<br>sabedor/culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)   | Recurso a estratégias que impliquem: tarefas de planificação, revisão e monitorização; organização de conteúdos (por ex., construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor, através de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir um texto sobre um tema;</li> <li>Produzir um texto baseado em diretrizes;</li> <li>Produzir um texto a relatar um evento passado;</li> <li>Escrever uma pequena biografia;</li> <li>Escrever um email formal/ informal;</li> <li>Escrever uma carta de candidatura/CV;</li> <li>Escrever pequenas notas (bilhete, recado, convite, SMS)</li> <li>Trabalhos de pesquisa sobre a temática dada;</li> <li>Inquéritos de opinião;</li> <li>(...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Composição;</li> <li>Notícia;</li> <li>Email formal/ informal;</li> <li>Biografia;</li> <li>Descrição;</li> <li>Narrativa;</li> <li>Pequenas notas (bilhete, recado, convite, SMS, )</li> <li>(...)</li> </ul> |
|  |                          |   | Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Indagador/<br>Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br><br>Sistematizador/<br>Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) |  |   |

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supra citados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento d@ alun@ em relação aos docentes e aos seus pares bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (c, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)).

Os critérios de avaliação acima descritos baseiam-se nas Aprendizagens essenciais e no Perfil do Aluno Saída da Escolaridade Obrigatória e enquadram-se no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) – nível A2+

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

| Domínio/<br>Níveis             | DESENVOLVEU PLENAMENTE/<br>MUITO BOM   | DESENVOLVEU REGULARMENTE/<br>BOM   | DESENVOLVEU PARCIALMENTE/<br>SUFICIENTE  | NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE  |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| <b>COMPREENSÃO<br/>ORAL</b>    | O aluno é capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. | O aluno é capaz de compreender a maioria dos pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender a maioria dos pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. | O aluno é capaz de compreender alguns dos pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender alguns dos pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. | O aluno não é capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Não é capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. |
| <b>COMPREENSÃO<br/>ESCRITA</b> | O aluno é capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.  | O aluno é capaz de compreender a maioria dos textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender a maioria das descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.  | O aluno é capaz de compreender alguns textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender algumas descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.   | O aluno é não capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. Não é capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.  |
| <b>INTERAÇÃO<br/>ORAL</b>      | O aluno é capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).                           | O aluno é capaz de lidar com bastantes situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue quase sempre entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).  | O aluno é capaz de lidar com algumas situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue algumas vezes entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).                                       | O aluno não é capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Não consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).                           |

| Domínio/<br>Níveis          | DESENVOLVEU PLENAMENTE/<br>MUITO BOM   | DESENVOLVEU REGULARMENTE/<br>BOM   | DESENVOLVEU PARCIALMENTE/<br>SUFICIENTE  | NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE  |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| <b>PRODUÇÃO<br/>ORAL</b>    | O aluno é capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações. | O aluno é capaz na maioria das vezes articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos com alguma facilidade. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações com alguma facilidade. | O aluno é por vezes capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos com alguma dificuldade. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações com alguma dificuldade. | O aluno não é capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. Não é capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. Não é capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações. |
| <b>PRODUÇÃO<br/>ESCRITA</b> | O aluno é capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. É capaz de escrever cartas/ emails pessoais para descrever experiências e impressões.  | O aluno é capaz na maioria das vezes escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. É capaz de escrever cartas/ emails pessoais para descrever experiências e impressões com alguma facilidade.  | O aluno é capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal seguindo modelos. É capaz de escrever cartas/ emails pessoais para descrever experiências e impressões com alguma dificuldade.  | O aluno não é capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Não é capaz de escrever cartas / emails pessoais para descrever experiências e impressões.   |