

Curso Profissional de Técnico/a de Ação Educativa/Técnico/a de Análise Laboratorial

Disciplina: Tecnologias Informação e Comunicação - TIC

Componente de formação: Sociocultural

1º Ano de formação

MÓDULOS 1,2,3,4

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
Criar e inovar	70%	Questionador (A,B,C,D,E,F,G,I,J) Crítico/ Analítico (A, B,C,D,G) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Participativo / Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)	Trabalhos da sala de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Grelhas de observação.

		Autoavaliador(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
Investigar e Pesquisar	15%	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	Trabalhos de projeto Trabalhos da sala de aula
Comunicar e Colaborar	15%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H, I)	Trabalhos de projeto Trabalhos da sala de aula

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Criar e inovar 70%	Módulo 1 - Pesquisar, filtrar e estruturar informação e conteúdos em ambientes digitais Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma.	Questionador (A,B,C,D,E,F,G,I,J) Crítico/ Analítico (A, B,C,D,G) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Garantir a produção de documentos com conteúdos estruturados (relatório, artigo, guião, tutorial, manual, entre outros), que fomentem a apropriação das regras de produção escrita (paginação, índice automáticos, legendas de ilustrações e quadros, numeração de títulos, utilização de normas de referência bibliográfica, entre outras) em suporte digital.	Trabalhos da sala de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Grelhas de observação.
	Módulo 2 - Organização e tratamento de dados Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes.	Participativo / Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)	Induzir à identificação de problemas ou de necessidades de recolha e tratamento de dados no meio envolvente (local, nacional ou global).	

	• Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. • Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. • Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. • Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas. Módulo opcional 3 - Aquisição e Tratamento de Imagem • Fomentar o desenvolvimento de conteúdos, que integrem imagem, em	Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	• Proporcionar o desenvolvimento de atividades, individualmente, em pares ou em grupo, de recolha através de formulários, tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos, como em tabelas, gráficos, diagramas, infográficos, entre outros.	
			• Propiciar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de conteúdos	

	articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com as instituições regionais, nacionais e internacionais. • Propiciar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de conteúdos recolhidos, em diferentes formatos como storyboards, diagramas, infográficos, cartazes, flyers, desdobráveis, cartões comemorativos ou informativos, apresentações multimédia, elementos de páginas eletrónicas (nomeadamente banner e botões) e logotipos, entre outros. Módulo opcional 4 - Criação de páginas Web • Fomentar a criação de um site, percorrendo as fases do processo de desenvolvimento de páginas eletrónicas, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com as instituições regionais, nacionais ou internacionais. • Implementar atividades que integrem tratamento e organização de conteúdos criados ou recolhidos, em diferentes formatos, como em site, plataformas sociais, de aprendizagem entre outros. • Propiciar o uso de instrumentos que		recolhidos, em diferentes formatos como storyboards, diagramas, infográficos, cartazes, flyers, desdobráveis, cartões comemorativos ou informativos, apresentações multimédia, elementos de páginas eletrónicas (nomeadamente banner e botões) e logotipos, entre outros.	
			• Implementar atividades que integrem tratamento e organização dos conteúdos criados ou recolhidos, em diferentes formatos, como em site, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros. • Propiciar o uso de instrumentos que apoiem a validação, a gestão e a organização da informação a publicar, como gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sites e agregadores de conteúdos, entre outros. • Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sites ou plataformas sociais para criação de um portefólio digital	

	apoiem a validação, a gestão e a organização da informação a publicar, como gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sites e agregadores de conteúdos, entre outros. • Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sites ou plataformas sociais para criação de um portfólio pessoal, site da turma, jornal digital, entre outros.		pessoal, site da turma, jornal digital, entre outros.	
Investigar e Pesquisar 15%	• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. • Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. • Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. • Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação.	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: • executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; • incentivar a procura e aprofundamento de informação; • recolher dados e opiniões para análise e modelação de temáticas em estudo. • questionar uma situação; • organizar questões para terceiros, sobre temáticas estudadas ou a estudar; • interrogar o seu próprio conhecimento prévio.	Trabalhos de projeto Trabalhos da sala de aula

	• Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.			
Comunicar e Colaborar 15%	• Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H, I)	• Propiciar práticas de comunicação e colaboração com recurso a tecnologias digitais, através de apresentações e partilhas no âmbito de projetos (apresentação oral de resultados, promoção de produtos, pitch de ideias, talks temáticas, debates, mostra de projetos, entre outros), com propósitos e públicos diferenciados.	Trabalhos de projeto Trabalhos da sala de aula