

Tecnologias de Informação e Comunicação - 8ºANO

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Data da aprovação no CP

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	15%	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> . Atividades em sala de aula; . Trabalhos de pesquisa; . Trabalhos de projeto; . Testes de avaliação; . Registos de Observação;
Investigar e Pesquisar	15%	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	
Comunicar e Colaborar	10%	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Criar e Inovar	60%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE TIC - 8ºANO

Domínio Percentagem	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Instrumentos)
15%	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios. Fomentar dinâmicas de grupo, debates, role-playing, brainstorms, criação de aplicações, entre outras. Abordar e discutir as questões éticas das implicações na sociedade das tecnologias emergentes, por exemplo: impacto da robótica, realidade aumentada e inteligência artificial, entre outras. Propor atividades que impliquem que o aluno identifique e discuta critérios, para criação de instrumentos que apoiem a análise de risco da instalação e utilização de aplicações em dispositivos móveis. Organizar tarefas que impliquem por parte do aluno a assunção de responsabilidades adequadas na aplicação de normas de acessibilidade, de direitos de autor e de licenciamento, quando desenvolvem aplicações para dispositivos móveis. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades em sala de aula; Trabalhos de pesquisa; Trabalhos de projeto; Testes de avaliação; Registos de Observação; Outros.
15%	Investigar e Pesquisar	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador	<ul style="list-style-type: none"> Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais. Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global). Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras. Promover atividades e/ou projetos que impliquem que o aluno selecione e utilize os instrumentos mais adequados à 	



		(B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	produção de protótipos e ao desenvolvimento de aplicações para dispositivos móveis.	
Comunicar e Colaborar 10%	Mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none">Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.Proporcionar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.	



Criar e Inovar 60%	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais;• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos para criar aplicações para dispositivos móveis, utilizando as metodologias de desenho e desenvolvimento adequadas.	
------------------------------	---	---	---	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	4. DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	3. DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	2. DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	1. NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> . Tem bastante consciência do impacto das tecnologias emergentes na sociedade e no dia a dia; . Adota sempre práticas seguras de utilização de dispositivos móveis; . Analisa corretamente critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; . Conhece com facilidade funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade; . Conhece bem e utiliza sempre as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; . Conhece bem e utiliza sempre as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. 	<ul style="list-style-type: none"> . Tem consciência do impacto das tecnologias emergentes na sociedade e no dia a dia; . Adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis; . Analisa critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; . Conhece funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade; . Conhece e utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; . Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. 	<ul style="list-style-type: none"> . Tem pouca consciência do impacto das tecnologias emergentes na sociedade e no dia a dia; . Nem sempre adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis; . Nem sempre analisa corretamente os critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; . Conhece poucas funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade; . Conhece pouco e nem sempre utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; . Conhece pouco e nem sempre utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. 	<ul style="list-style-type: none"> . Não tem consciência do impacto das tecnologias emergentes na sociedade e no dia a dia; . Não adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis; . Não analisa critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; . Não conhece funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade; . Não conhece e nem utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; . Não conhece e nem utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> . Formula corretamente questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; . Define com correção palavras-chave para localizar informação, utilizando corretamente mecanismos e funções simples de pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> . Formula questões que permitem orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; . Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; . Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas 	<ul style="list-style-type: none"> . Formula com alguma dificuldade questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; . Define com alguma dificuldade palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> . Não formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; . Não define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;

	<ul style="list-style-type: none"> . Utiliza o computador e outros dispositivos digitais com excelente desempenho como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; . Conhece muito bem as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; . Realiza pesquisas com facilidade, utilizando corretamente os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; . Analisa sempre criticamente a qualidade da informação; . Utiliza o computador e outros dispositivos digitais com excelente desempenho, de forma a permitir a organização e gestão da informação 	<ul style="list-style-type: none"> . de apoio ao processo de investigação e pesquisa; . Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; . Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; . Analisar criticamente a qualidade da informação; . Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Nem sempre utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; . Conhece com alguma dificuldade as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; . Nem sempre realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; . Revela alguma dificuldade em analisar criticamente a qualidade da informação; . Nem sempre utiliza o computador e outros dispositivos digitais corretamente, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; . Não conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; . Não realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; . Não analisa criticamente a qualidade da informação; . Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar muito facilmente novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração; . Selecciona sempre as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto utilizando de forma autónoma e responsável as mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; . Apresenta e partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração; . Selecciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; . Apresenta e partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> . Nem sempre identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração; . Nem sempre selecciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; . Apresenta e partilha informações com alguma dificuldade sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos 	<ul style="list-style-type: none"> . Não identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração; . Não selecciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto utilizando de forma autónoma e responsável as mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; . Não apresenta nem partilha informações sobre o processo de

	<p>desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos de forma muito eficaz, utilizando sempre os melhores meios digitais de comunicação e colaboração.</p>	<p>meios digitais de comunicação e colaboração.</p>	<p>desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</p>	<p>desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</p>
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> . Diferencia rápida e eficazmente as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; . Gera e prioriza ideias com grande facilidade, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando de forma autónoma e responsável as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; . Produz, modifica e gera muito bem artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável e de acordo com os projetos desenhados. 	<ul style="list-style-type: none"> . Diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; . Gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; . Produz, modifica e gera artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. 	<ul style="list-style-type: none"> . Diferencia com alguma dificuldade as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; . Nem sempre gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; . Produz, modifica e gera com alguma dificuldade artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. 	<ul style="list-style-type: none"> . Não diferencia as potencialidades nem os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, nem aplica critérios de análise pertinentes, previamente validados; . Não gera nem prioriza ideias, nem desenvolve planos de trabalho de forma colaborativa, não seleciona nem utiliza de forma autónoma e responsável as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; . Não produz, não modifica nem gera satisfatoriamente artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável e de acordo com os projetos desenhados.