



Informação – Prova de Equivalência à Frequência **Educação Artística**

Prova 46 | 2023

PROVA PRÁTICA

1.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2023.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor, das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização e estrutura da prova
3. Critérios de classificação
4. Material
5. Duração

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Os domínios/conteúdos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

Áreas	Domínios	Conteúdos
Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenho <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenho de Expressão Livre ✓ Pintura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintura de Expressão Livre
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartazes
Expressão Dramática/Teatro	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corpo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimentos Livres a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - Sons vocais e instrumentais - Melodias e canções - Gravações - Desenvolvimento auditivo ▪ Marcação da pulsação e /ou ritmo, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento, a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - Canções - Melodias e danças
Dança		
Música		
	Interpretação e Comunicação	

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes domínios/conteúdos da disciplina de Educação Artística.

A prova apresenta dois grupos de itens.

A prova contempla apenas uma componente prática, que permite avaliar a criatividade e as diversas técnicas de desenho e de pintura, a participação/prestação no âmbito de jogos de exploração da voz, do corpo e de desenvolvimento auditivo, jogos dramáticos com recurso a linguagem verbal, não-verbal e linguagem gestual.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

Os itens podem ter como suporte um documento, como, por exemplo, figuras, tabelas, textos.

A prova inclui itens de construção e itens de execução (expressão verbal e não verbal/dramatização).

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização/cotação relativa aos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização relativa dos temas

Tipo de prova	Grupo	Domínio	Cotação (em pontos)
Prática	Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	25
	Expressão Dramática/Teatro		25
	Dança	Experimentação e Criação	25
	Música	Interpretação e Comunicação	25

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

4. Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- lápis de carvão;
- borracha;
- régua;
- compasso;
- lápis de cor/marcadores
- apara-lápis.

A realização da prova de componente prática carece da existência, na sala de aula, de:

- computador;
- instrumentos musicais - ferrinhos, maracas, tambor, pandeireta e claves.

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.