

PLANIFICAÇÃO de EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA do 7º ano

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais/conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)	CALENDARIZAÇÃO
UL 1 AA ORIGENS (30%)	Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação; Reconhecer, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação; Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem;	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) - Comunicador	- Exploração de animações e simulações - Exploração de vídeos e/ou jogos interativos - Realização de questionários interativos - Elaboração de sínteses - Elaboração e exploração de conceitos - Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais - Realização de atividades de consolidação - Revisão de conceitos - Elaboração de relatórios	- Apresentação oral de trabalhos; - Atividades de pesquisa; - Debates; - Desempenho individual; - Trabalhos individuais e/ ou de grupo; - Trabalho temático (Resumo, artigo); - Ferramentas Google; - Ficha de atividades; - Grelha de Auto e Heteroavaliação; - Inquéritos;	1º Período 13 Aulas
UL 2 AS RELIGIÕES (35%)	Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; Identificar as tradições religiosas orientais; Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum;				2º Período 11 Aulas

<p>UL 3 RIQUEZA E SENTIDO DOS AFECTOS (35%)</p>	<p>Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir; Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano; Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</p>	<p>/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I) - Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de visitas de estudo - Realização de <i>WebQuests</i> - Realização de dias abertos - Elaboração de planos de trabalho - Realização de debates em grupo - Realização de exposições - Elaboração de cartazes e/ou filmes 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação; - Participação em <i>chats e/ou</i> fóruns; - Participação oral; - Recursos Educativos Digitais (Quizizz, Kahoot, Padlet, Plikers, Socrative); - Portefólios ; - Projetos; - Questionários; 	<p>3º Período 12 AULAS</p>
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------