



## Planificação da disciplina de Educação Visual – 2º ciclo

### Competências transversais

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ➤ Motivação                          | ➤ Tomada de decisão                                       |
| ➤ Persistência                       | ➤ Pensamento criativo, reflexivo e crítico                |
| ➤ Assertividade                      | ➤ Gestão de Tempo   |
| ➤ Autoconfiança                      | ➤ Relacionamento interpessoal                             |
| ➤ Iniciativa                         | ➤ Trabalho em Equipa                                      |
| ➤ Capacidade para ouvir e questionar | ➤ Respeito por opiniões divergentes e culturas diferentes |

Período	Domínios
1º Período	<b><i>Apropriação e Reflexão</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global</li><li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li><li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato;</li><li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li><li>• Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas;</li><li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li></ul>
2º Período	<b><i>Interpretação e Comunicação</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o quotidiano como essencial criativo para a construção de ideias;</li><li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico;</li><li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções;</li><li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento do trabalho individual, em grupo e em rede;</li><li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;</li><li>• Justificar a intencionalidade dos teus trabalhos;</li><li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li></ul>
3º Período	<b><i>Experimentação e criação</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias;</li><li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li><li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico;</li><li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções;</li></ul>