



Ano Letivo de 2020/2021

**Planificação anual**

**Disciplina de Português – 9º ano**

**COMPETÊNCIAS:**

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA	DOMÍNIO DA ORALIDADE	DOMÍNIO DA LEITURA	DOMÍNIO DA ESCRITA	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA	TEM- POS
	<b>Recuperação de aprendizagens do 8º ano</b>					8
1º Período: 51 tempos	<p><b>Texto literário</b></p> <p><b>Crónica. Conto. Romance.</b></p> <p>Crónica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>História sem palavras</i></li> <li>– <i>Artigo de imprensa</i></li> <li>– <i>Elogio do subúrbio</i></li> </ul> <p>Conto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A aia</i></li> <li>– <i>Felicidade Clandestina</i></li> </ul> <p>Romance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Meu pé de laranja lima</i></li> </ul> <p><b>Texto dramático.</b></p> <p><i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente (leitura integral).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Introdução</i></li> <li>– <i>O Arrais do Inferno e o Fidalgo</i></li> </ul> <p><b>.Projeto de leitura</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Planificar textos orais.</li> <li>. Fazer a exposição oral de um livro/tema.</li> <li>. expressar pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, texto expositivo, texto de opinião, recensão de livro, descrição, retrato.</li> <li>-Texto argumentativo (crítica, <i>cartoon</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</li> <li>.Texto narrativo (crónica).</li> <li>.Texto argumentativo: - comentário crítico.</li> <li>-artigo de opinião.</li> <li>- Resposta a questões de leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Os sons e a sua representação gráfica.</li> <li>.Classes de palavras.</li> <li>.Formação de palavras.</li> <li>.Palavras polissémicas.</li> <li>.Relações semânticas: hiperonímia e holonímia.</li> <li>.Pronome pessoal em adjacência verbal.</li> <li>.Discurso direto e indireto.</li> <li>.Frases ativa e frase passiva.</li> <li>.Orações.</li> <li>.Funções sintáticas.</li> </ul>	43

2º Período: 44 tempos	<b>Recuperação de aprendizagens do 8º ano</b>					8
	<p><b>Texto literário.</b> <b>Texto dramático.</b> <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente (leitura integral - conclusão). - <i>O Onzeneiro</i> - <i>O Parvo</i> - <i>O Sapateiro</i> - <i>O Frade</i> - <i>A Alcoviteira</i> - <i>O Judeu</i> - <i>O Corregedor e o Procurador</i> - <i>O Enforcado</i> - <i>Os Quatro Cavaleiros</i></p> <p><b>Epopeia.</b> <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões - <i>Proposição</i> - <i>Consílio dos deuses</i> - <i>Inês de Castro</i> - <i>Despedidas em Belém</i> - <i>O Adamastor</i></p> <p>Intertextualidade: . <i>Mar Português</i>, de Fernando Pessoa . <i>O Mostrengo</i>, de Fernando Pessoa</p> <p><b>.Projeto de leitura</b></p>	<p><b>Compreensão</b> . Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. . Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b> . Planificar textos orais. . Fazer a exposição oral de um livro/tema. . expressar pontos de vista.</p>	<p>-Texto expositivo, texto de dicionário, <i>cartoon</i>.</p>	<p>. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade</p> <p>.Texto expositivo – planos, resumos e sínteses. .Texto argumentativo. - comentário crítico.</p> <p>- Resposta a questões de leitura</p>	<p>. Arcaísmo. .Processos fonológicos. .Palavras divergentes e convergentes. .Registos de língua. .Conectores.</p> <p>Retoma de conhecimentos</p>	36
3º Período: 36 tempos	<b>Recuperação de aprendizagens do 8º ano</b>					4
	<p><b>Epopeia.</b> <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões (conclusão) - <i>Tempestade e chegada à Índia</i> (p. 204) - <i>A Ilha dos Amores – preparativos</i> - <i>A Ilha dos Amores – a (a)ventura de Lionardo</i></p> <p>- <i>Despedida de Tétis e regresso a Portugal</i></p> <p><b>Texto lírico.</b> Nove poemas de oito autores</p> <p><b>.Projeto de leitura</b></p>	<p><b>Compreensão</b> . Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. . Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b> . expressar pontos de vista e opiniões . recitar e dramatizar textos lidos</p>	<p>-Texto de opinião. -Texto expositivo, texto científico, comentário.</p>	<p>. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade</p> <p>-Texto expositivo. -Síntese. -Texto de opinião. -Texto argumentativo (opinião).</p> <p>- Resposta a questões de leitura</p>	Retoma de conhecimentos abordados ao longo do ano	32