

Ano Letivo de 2020/2021

Planificação anual

Disciplina de Português – 8º ano

COMPETÊNCIAS:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica, de natureza jornalística orientados para informar e sustentar uma opinião e de natureza transacional;
- competência da educação literária com centrada na aquisição de conhecimentos de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros como o diário, a entrevista e o comentário;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA	DOMÍNIO DA ORALIDADE	DOMÍNIO DA LEITURA	DOMÍNIO DA ESCRITA	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA	TEMPOS
1º Período : 51 tempos	Recuperação de aprendizagens do 7º ano: Características formais do texto poético; Características do texto narrativo ----- Literatura popular e tradicional: “O sal e a água” - atividades de diagnóstico, recuperação e consolidação de aprendizagens com vista à preparação do trabalho interdisciplinar, subordinado aos temas “o sol” e “o sal”. Texto narrativo de um autor português do séc. XX: - “Parece impossível mas sou uma nuvem”, José Gomes Ferreira - “Natal” (conto integral), de Miguel Torga Projeto de leitura	Compreensão Recuperação de aprendizagens do 7º ano (a Reportagem) Textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar, informar, persuadir e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista. Expressão Planificar textos orais Fazer uma exposição oral sobre um tema Reconto do conto tradicional	Recuperação de aprendizagens do 7º ano (Notícia e Reportagem) Texto argumentativo - Publicidade Textos de natureza jornalística para sustentar opinião - Comentário - Crítica Texto expositivo: divulgação científica Textos de natureza autobiográfica - Diário - Memórias	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade - Comentário a <i>cartoon</i> - Resposta a questões de leitura - Página de um diário - Comentário crítico (segundo tópicos)	Recuperação de aprendizagens do 7º ano Classes de palavras (nome, adjetivo, verbo, advérbio, pronome) Formação de palavras ----- Os sons e a escrita (pontuação; palavras homófonas, homógrafas, homónimas e parónimas) Relações semânticas entre palavras Classes de palavras: quantificador universal e existencial Conectores discursivos Orações coordenadas e subordinadas adverbiais	10 41

2º Período: 44 tempos	<p>Narrativa dos países de língua oficial portuguesa: <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, Jorge Amado</p> <p>Texto poético Nove poemas de sete autores diferentes: - João Roiz de Castelo Branco, “Senhora, partem tão tristes...” - Sá de Miranda, “Comigo me desavim” - Luís de Camões, “Amor é fogo”; “Esparsa sua...” - Nicolau Tolentino de Almeida, “O colchão...” - Bocage, “Autorretrato” - Almeida Garrett, “Barca bela” - João de Deus, “Boas noites” - Cesário Verde, “De tarde”</p> <p>Projeto de leitura</p>	<p>Compreensão Textos /discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista</p> <p>Expressão Planificar textos orais</p> <p>Fazer a exposição oral para apresentação de temas, ideias e opiniões sobre uma obra lida</p> <p>Recitação de poemas</p>	<p>Recuperação de aprendizagens do 7º ano Texto Conversacional: - Entrevista (para contacto com as regras do texto) ----- Textos de natureza utilitária - Carta de apresentação</p>	<p>- Guião de entrevista</p> <p>- Resposta a questões de leitura</p> <p>- Comentário</p> <p>- Escrita criativa</p>	<p>Recuperação de aprendizagens do 7º ano Funções sintáticas</p> <p>Varição e normalização linguística: a variedade brasileira</p> <p>Classes de palavras: conjunção e locução conjuncional; pronomes</p> <p>. A estrutura da frase - Frase ativa e frase passiva - Funções sintáticas: Predicativo do CD</p> <p>- Orações subordinadas adverbiais concessivas, consecutivas; subordinadas adjetivas relativas; substantivas completivas.</p>	<p>4</p> <p>40</p>
	3º Período: 39 tempos	<p>Texto dramático Recuperação de aprendizagens do 7º ano (Organização do texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas)</p> <p><i>Vanessa vai à luta</i>, Luísa Costa Gomes</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<p>Compreensão Textos /discursos adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista</p> <p>Expressão Exposição oral para expressar pontos de vista e opiniões</p> <p>Dramatização de um excerto da peça</p>	<p>Texto de opinião e crítica</p> <p>Textos de natureza autobiográfica - (Auto)biografia</p>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade</p> <p>Comentário</p> <p>Resposta a questões de leitura</p>	<p>Varição e normalização linguística: variação social, variação situacional – registos de língua</p> <p>Discurso direto e discurso indireto</p> <p>Conectores discursivos</p>