



Ano Letivo de 2020/2021

Planificação anual

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10º ANO

DOMÍ- NIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O aluno deve ficar capaz de:
ORALIDADE	<p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não- verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar</p>
LEITURA	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>
ESCRITA	<p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>

GRAMÁTICA	<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação).</p>
------------------	--

	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA	DOMÍNIO DA ORALIDADE (compreensão e expressão)	DOMÍNIO DA LEITURA	DOMÍNIO DA ESCRITA	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA	TEMPOS	
1º período: 50 tempos	1. Recuperação das aprendizagens do 9º ano - texto poético (características)	Reportagem	Texto expositivo	Texto de opinião	Frase complexa Funções sintáticas	8	
	1. Poesia Trovadoresca - cantigas de amigo (4 cantigas) - cantigas de amor (2 cantigas) - cantigas de escárnio e maldizer (1 cantiga)	Compreensão: Reportagem Expressão: Exposição sobre um tema	Exposição sobre um tema	Exposição sobre um tema Síntese	Origem, evolução e distribuição geográfica do português no mundo Processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo Recuperação das aprendizagens do 9º ano (processos fonológicos)	20	2 (recuperação)
	2. Fernão Lopes, Crónica de D. João (excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148)	Compreensão: Síntese Expressão: Síntese	Exposição sobre um tema	Síntese	Processos de formação de palavras	20	
2º Período: 44 tempos	3. Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira (leitura integral)	Compreensão: Documentário Expressão: Apreciação crítica	Apreciação crítica	Apreciação crítica	Funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo	18	

	Recuperação das aprendizagens do 9º ano – características específicas do texto dramático					4 (recuperação)
	4. Luís de Camões, Rimas - 4 redondilhas - 8 sonetos	Compreensão: Documentário Expressão: Apreciação crítica	<i>Cartoon</i> Apreciação crítica	Apreciação crítica	Frases simples e complexas Divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas	22
3º Período: 40 tempos	5. Luís de Camões, Os Lusíadas (reflexões do Poeta – três de entre as seguintes: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156) Recuperação das aprendizagens do 9º ano (características, estrutura e episódios da obra épica)	Compreensão: Síntese Expressão: Síntese	Relato de viagem	Exposição sobre um tema Apreciação crítica	Valores modais (epistémicos, deônticos e apreciativos) Coesão referencial – Anáfora	34 6 (recuperação)

Os conteúdos dos domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de Turma.

Na recuperação das aprendizagens não consolidadas no ano letivo anterior, num primeiro momento, os docentes privilegiarão estratégias de ação que permitam retomar e consolidar os conteúdos do 3º período de 2019/2020. Posteriormente, proceder-se-á a uma distribuição faseada da recuperação das aprendizagens, tendo por base os resultados das atividades de diagnóstico e as principais dificuldades dos alunos elencadas nos Relatórios dos exames nacionais.