



Ano Letivo de 2023/2024

Planificação anual

**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8º ANO**

1º período – 48 tempos letivos	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b> (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	<b>CONTEÚDOS</b> (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	<b>AVALIAÇÃO</b> (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	<b>ORALIDADE (COMPREENSÃO)</b>	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar, informar, persuadir e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista.	
	<b>ORALIDADE (EXPRESSÃO)</b>	Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Planificar textos orais. Projeto de leitura - exposição oral sobre uma obra.	
	<b>LEITURA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>• organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• estrutura do texto (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	
	<b>ESCRITA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autônomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico</p>	<p>Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem</li> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Comentário</li> <li>• Biografia e autobiografia</li> <li>• Carta de apresentação</li> </ul> <p>Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário</li> <li>• Memórias</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador</p>	<p>Classes/subclasses de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantificador universal e existencial</li> </ul> <p>Retoma: nome, adjetivo, verbo (principal, auxiliar e copulativo), advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido, relativo), pronome (pessoal – formas tónicas e átonas –, possessivo, demonstrativo, indefinido), quantificador numeral, preposição e locução prepositiva</p> <p>Flexão</p> <p>Retoma: verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predicativo do complemento direto</li> </ul> <p>Retoma: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito</p> <p>Frase</p> <p>Retoma: frase ativa e frase passiva</p> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relações de sentido entre palavras</li> </ul>	

2º período – 45 tempos letivos	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b> (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	<b>CONTEÚDOS</b> (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	<b>AVALIAÇÃO</b> (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	<b>ORALIDADE (COMPREENSÃO)</b>	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	Textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar, informar, persuadir e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista.	
	<b>ORALIDADE (EXPRESSÃO)</b>	Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Planificar textos orais. Projeto de leitura - exposição oral sobre uma tema.	
	<b>LEITURA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biografia, autobiografia, memórias; reportagem</li> <li>• leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>• sentido global</li> <li>• inferências</li> <li>• temas, ideias principais, pontos de vista</li> <li>• estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• registo e tratamento da informação</li> </ul>	
	<b>ESCRITA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leitura integral de dois contos de autor <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen. <i>Assobiando à vontade</i>, de Mário Dionísio.</li> <li>• Excertos narrativos.</li> <li>• Memórias.</li> <li>• interpretação do texto em função do modo literário</li> <li>• temas, experiências e valores representados</li> <li>• recursos expressivos</li> <li>• expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos</li> </ul>	
<b>GRAMÁTICA</b>	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Classes/subclasses de palavras <ul style="list-style-type: none"> <li>• conjunção e locução conjuncional subordinativa concessiva, consecutiva e comparativa</li> </ul> Retoma: conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, final, condicional, completiva; pronome, determinante e advérbio relativo Flexão <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso do modo conjuntivo em frases complexas</li> </ul> Funções sintáticas		

			<p>Retoma: modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• orações subordinadas adverbiais concessivas, consecutivas e comparativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CObl)</li></ul> <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais; orações subordinadas adjetivas relativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CD)</p> <p>Variação da língua</p> <p>Retoma: variação de natureza geográfica</p>	
--	--	--	---	--

3º período – 38 tempos letivos	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	<b>CONTEÚDOS</b> (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	<b>AVALIAÇÃO</b> (De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
	<b>ORALIDADE (COMPREENSÃO)</b>	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	Textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar, informar, persuadir e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista.	
	<b>ORALIDADE (EXPRESSÃO)</b>	Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Planificar textos orais. Projeto de leitura – texto poético.	
	<b>LEITURA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biografia, autobiografia, memórias; reportagem</li> <li>• leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>• sentido global</li> <li>• inferências</li> <li>• temas, ideias principais, pontos de vista</li> <li>• estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• registo e tratamento da informação</li> </ul>	
	<b>ESCRITA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico	<p>Texto poético – 9 poemas de 7 autores diferentes.</p> <p>Texto dramático – excertos.</p> <p>Projeto de leitura – texto poético.</p>	
	<b>GRAMÁTICA</b>	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	<p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• todas as já estudadas</li> </ul> <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• todas as orações coordenadas e subordinadas já estudadas</li> </ul> <p>Formação de palavras</p> <p>Retoma: derivação e composição</p> <p>Discurso e texto</p> <p>Retoma: discurso direto e indireto</p> <p>Variação da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• variação de natureza social</li> </ul>	

			Léxico • relações de sentido entre palavras	
--	--	--	--	--

**NOTA:**

Os conteúdos dos domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de Turma.