



Ano Letivo de 2023/2024

Planificação anual

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 9º ANO

1º período - 48 tempos letivos

DOMÍNIOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	Unidades / CONTEÚDOS (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	AVALIAÇÃO
ORALIDADE (COMPREENSÃO)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença / do outro	Textos orais: <ul style="list-style-type: none">• Diálogo argumentativo;• Exposição;• Debate.	(De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
ORALIDADE (EXPRESSÃO)	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Apresentações orais calendarizadas – apresentação de temas / ideias / opiniões/ apreciações críticas /Projeto de Leitura. Cidadania e Desenvolvimento: Debate de temas da atualidade.	
LEITURA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	Leitura em voz alta; Leitura silenciosa. Compreensão e interpretação de textos. Elaboração de projetos de estudo e de pesquisa. Organização de texto (narrar, descrever, informar) Ler: Recensão crítica; Comentário; Texto de divulgação científica.	
ESCRITA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo	Artigo de opinião. Crítica. Comentário. Resumos. Planificação, textualização e revisão dos textos. Explicitação da bibliografia consultada.	

		Revisão/exercitação de géneros textuais estudados ao longo do 3º ciclo (recuperação de aprendizagens de anos anteriores).	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico Cuidador de si e do outro	Texto narrativo <ul style="list-style-type: none"> • Crónica • Conto - “A Aia”, de Eça de Queirós • Outros textos narrativos Texto dramático <ul style="list-style-type: none"> • <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente Projeto de Leitura	
GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Valores modais: epistémicos, deônticos e apreciativos. Classes de palavras. Tempos verbais. Frases simples e complexas: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Pronome pessoal em adjacência verbal. Relações semânticas entre palavras.	

2º período - 45 tempos letivos

DOMÍNIOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	Unidades / CONTEÚDOS (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	AVALIAÇÃO
ORALIDADE (COMPREENSÃO)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença / do outro	Textos orais: Diálogo argumentativo. Exposição.	(De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico)
ORALIDADE (EXPRESSÃO)	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Apresentações orais calendarizadas -apresentação de temas / ideias / opiniões/ apreciações críticas /Projeto de Leitura. Cidadania e Desenvolvimento: Debate de temas da atualidade.	

LEITURA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	Texto expositivo. Comentário.	
ESCRITA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autónomo	Artigo de opinião. Comentário. Resumo. Revisão/exercitação de géneros textuais estudados ao longo do 3º ciclo.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autónomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico Cuidador de si e do outro	Texto dramático <i>Auto da Barca do Inferno</i> , de Gil Vicente (continuação) Epopéia <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93 Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94. Projeto de Leitura	
GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Arcaísmos e neologismos. Variação diacrónica da língua. Processos fonológicos. Princípios de cooperação na interação discursiva. Valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo). Funções sintáticas. Classificação de orações.	

3º período - 38 tempos letivos

DOMÍNIOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	Unidades / CONTEÚDOS (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	AVALIAÇÃO
ORALIDADE (COMPREENSÃO)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença / do outro	Textos orais: Exposição.	(De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho)
ORALIDADE (EXPRESSÃO)	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Apresentações orais calendarizadas – dizer poesia (individual e em grupo).	

	Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador		Pedagógico)
LEITURA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	Texto de divulgação científica. Comentário.	
ESCRITA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/Autônomo	Artigo de opinião. Comentário.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/Autônomo Comunicador Leitor Crítico /Analítico Cuidador de si e do outro	Epopéia <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões Canto IX – estâncias 18-29; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156. Texto Lírico Nove poemas de oito autores.	
GRAMÁTICA	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	Revisão/exercitação dos conteúdos estudados.	

NOTA: Os conteúdos dos domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de Turma.