

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4ºANO

Ano letivo: 2024/2025

1.º PERÍODO				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	Compreensão	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; • realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>
	Expressão	<p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
		<p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p>		<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
		<p>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p>		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
		<p>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
			<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo: 2024/2025

LEITURA	Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de menores, leitura para localização de uma informação); – compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; – descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> • identificar os antecedentes dos pronomes; • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; – apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p>
----------------	----------------	---	---	---

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4ºANO

Ano letivo: 2024/2025

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Leitura de Obras</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrito autor.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; • realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>
----------------------------------	--------------------------------	---	--	--

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4ºANO

Ano letivo: 2024/2025

ESCRITA	Escrita	<p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, porexemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; <p>revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <ul style="list-style-type: none"> - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p style="text-align: center;">(A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/ investigador</p> <p style="text-align: center;">(C, D, F, H, I)</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo: 2024/2025

GRAMÁTICA	Género, Número e Grau	Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes centrais da frase; - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível descobrir regularidades na formação de palavras; - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações; • consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. 	Questionador (A, F, G, I, J)	
	Expansão e redução de frases	Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Aplicar processos de expansão e redução de frases.		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p>	
	Significados conotativos	Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.			<p>Crítico/ analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>
	Conectores de discurso	Explicitar regras de ortografia.			

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo: 2024/2025

2.º PERÍODO				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	Compreensão	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, de notação e conotação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– Compreensão de textos em diferentes suportes áudio visuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; <p>– produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; • realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares . 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>
	Expressão	<p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p>		

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4ºANO

Ano letivo: 2024/2025

LEITURA	Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma .</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, lerem coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de por menores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>– compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; <p>– descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar os antecedentes dos pronomes; • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • Encontrar relações diversas entre palavras de um texto; <p>— apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>– pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>-realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>
----------------	----------------	--	---	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Leitura de Obras</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas ,poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização Interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>— aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; <p>— compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do para texto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; <p>— criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p>
----------------------------------	--------------------------------	--	---	---

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4ºANO

Ano letivo: 2024/2025

<p>ESCRITA</p>	<p>Escrita</p>	<p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; <p>— realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; 	<p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p>
-----------------------	-----------------------	---	---	--

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo de 2024/2025

GRAMÁTICA	Classe das palavras:	Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo). Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau.	<ul style="list-style-type: none"> - elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; 	Questionador (A, F, G, I, J)
	Grau dos Adjetivos	Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes centrais da frase; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J)
	Família de Palavras	Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.	<ul style="list-style-type: none"> - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> • Organizar famílias de palavras; • Descobrir regularidades na formação de palavras; 	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)
	Conjugar verbos	Explicitar regras de ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. 	Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4.º ANO

Ano letivo de 2024/2025

3.º PERÍODO				
Domínios	Conteúdos	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, de notação e conotação. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 		<p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo : 2024/2025

<p>LEITURA</p>	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pista linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, para frasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta. (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); 	<p>Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p>
-----------------------	----------------	---	--	---

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo : 2024/2025

		<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>- compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; <p>- observar e exprimir observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</p> <p>- descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; <p>- apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>
--	--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo : 2024/2025

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Leitura de Obras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler textos literários e expressarreações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipar o(s)tema(s) com base em noções elementares de género (contosdefada, lengalengas, poemas,etc.)em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos edramáticos. • Compreender recursos que enfatizam osentido do texto(onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatizar textos e dizer em público, com Expressividadeesegurança,poemas memorizados. • Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> • escutaativa; • leitura; - compreensão e narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do para texto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descriçãoe de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; • criação de experiências de leitura (por exemplo, nabiblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>
----------------------------------	-------------------------	--	---	---

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo : 2024/2025

<p>ESCRITA</p>	<p>Escrita</p>	<p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, Textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizado sem parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e desegmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); - realização de percursos pedagógico-didáticos Interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões 	<p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p>
-----------------------	----------------	--	---	---

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo : 2024/2025

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Classe de Palavras</p> <p>Radical de palavras e afixos</p> <p>Onomatopeias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo edemonstrativo). • Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação com advérbios pré-verbais. • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Reconhecer onomatopeias. • Explicitar regras de ortografia. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar constituintes centrais da frase; - Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; - manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também; - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível <ul style="list-style-type: none"> • produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; • descobrir regularidades na formação de palavras. - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. - ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; - ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem). 	<p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p>
-------------------------	---	--	--	---