



Ano Letivo de 2025/2026

Planificação anual Filosofia 11ºano

	Domínios de aprendizagem	Tempos
1.º Período	Módulo IV — O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica 1.Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento] 2.Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento - O problema da possibilidade e origem do conhecimento: o desafio céptico. ➤ Descartes e a resposta racionalista: <i>A dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus</i> ➤ Hume, a resposta empirista: <i>Impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução.</i>	50
2.º Período	3.O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência] 3.1. Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses O problema da demarcação do conhecimento científico. Distinção entre teorias científicas e não científicas. 3.2. O método científico e o problema da verificação das hipóteses científicas. ➤ O papel da indução no método científico. ➤ O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias. ➤ Popper e o problema da justificação da indução. O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias. 3.3. Os problemas da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. 3.3.1. A perspetiva de Popper — eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade;	

	3.3.2. A perspectiva de Kuhn — ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias. Módulo V- A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte] 1.A criação artística e a obra de arte. O problema da definição de arte. 1.1 Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma.	44
3.º Período	1.2 Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica. Módulo VI - A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião] 1.1.Religião, razão e fé. 1.2. O problema da existência de Deus. O conceito teísta de Deus. 1.3. Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). O fideísmo de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz). Módulo VII- Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião Desenvolvimento de um tema/problema proposto que terá por horizonte a elaboração de um ensaio filosófico.	30
	Total:	124

Nota: O tema “A teoria da justiça de J.Rawls” e críticas à mesma, de R. Nozick e M.Sandel, será lecionado antes de iniciar a leção das Aprendizagens Essenciais do 11ºano.

Nas turmas C, D, E será concluído ainda o estudo da Teoria de J.S. Mill e respetivas críticas.