

## Planificação da disciplina de Educação Visual – 2.º ciclo

### *Competências transversais*

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivação</li> <li>➤ Persistência</li> <li>➤ Assertividade</li> <li>➤ Autoconfiança</li> <li>➤ Iniciativa</li> <li>➤ Capacidade para ouvir e questionar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomada de decisão</li> <li>➤ Pensamento criativo, reflexivo e crítico</li> <li>➤ Gestão de Tempo</li> <li>➤ Relacionamento interpessoal</li> <li>➤ Trabalho em Equipa</li> <li>➤ Respeito por opiniões divergentes e culturas diferentes</li> </ul> |
|---|--|

| Período            | Domínios  | Tempos |
|--------------------|---|--------|
| <b>1.º Período</b> | <p><b><i>Apropriação e Reflexão</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato;</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li> <li>• Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas;</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li> </ul> <p><b><i>Interpretação e Comunicação</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o quotidiano como essencial criativo para a construção de ideias;</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções;</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento do trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos teus trabalhos;</li> </ul> | 26     |
| <b>2.º Período</b> |   | 24     |



|                    |  |    |
|--------------------|--|----|
| <b>3.º Período</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li><br/><b><i>Experimentação e criação</i></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias;</li><li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li><li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico;</li><li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções;</li></ul></ul> | 18 |
|--------------------|--|----|