



Planificação da disciplina de Educação Musical

Competências transversais

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivação ➤ Persistência ➤ Assertividade ➤ Autoconfiança ➤ Iniciativa ➤ Capacidade para ouvir e questionar | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomada de decisão ➤ Pensamento criativo, reflexivo e crítico ➤ Gestão de Tempo ➤ Relacionamento interpessoal ➤ Trabalho em Equipa ➤ Respeito por opiniões divergentes e culturas diferentes |
|---|--|

Período	Domínios	Tempos
1.º Período	<p><i>Experimentação e Criação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas). • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos. • Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	26
2.º Período	<p><i>Interpretação e Comunicação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado. • Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula música 	24



3.º Período	<p>com outras áreas de conhecimento.</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais.• Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.• Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.• Comparar criticamente estilos e géneros musicais.• Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento.• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.	18
-------------	--	----

Material necessário: Caderno de Música; Caderno de micas/Livro (facultativo) e Flauta de Bisel