

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

Planificação anual - NÍVEL A2 (3.º CEB / ENSINO SECUNDÁRIO)

TEMPOS LETIVOS	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO	
----------------	------------	--	------------	--	------------	--

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E ATITUDES
	O aluno deve ficar capaz de:
COMPREENSÃO ORAL	- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);
PRODUÇÃO ORAL	- Narrar vivências, acontecimentos e experiências; - Formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;
INTERAÇÃO ORAL	- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: - formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - dar e aceitar conselhos; - fazer e aceitar propostas; - descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - dar e pedir instruções; - reagir a instruções.

LEITURA	• Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de • Instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);
ESCRITA	• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva;
GRAMÁTICA	• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;
INTERAÇÃO CULTURAL	• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

DOMÍNIO DA ORALIDADE		DOMÍNIO DA LEITURA	DOMÍNIO DA ESCRITA	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA
COMPREENSÃO ORAL Audição de diferentes tipos de texto Resolução de questionários	PRODUÇÃO ORAL Descrever acontecimentos do interesse do aluno Descrever imagens Recontar textos orais e escritos Apresentar pequenas exposições sobre temas atuais Expressar opiniões	Identificar temas de imagens e de textos Caraterizar personagens; fazer retratos Retirar as ideias principais de um texto Distinguir o essencial do acessório Ordenar os acontecimentos de um texto Compreender provérbios Prática da leitura (voz alta, silenciosa e autónoma)	Descrições Emails Escrever pequenos textos sobre o quotidiano (c. 80 palavras) Responder corretamente a perguntas relacionadas com um tema – fichas formativas Correção linguística (ortografia, pontuação e sintaxe)	Resolução de questionários Fichas formativas
	INTERAÇÃO ORAL Entrevistas Diálogos: iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal ou geral			

Manual de trabalho: *Tu cá, Tu lá!* Porto Editora