



Ano Letivo de 2025/2026

Planificação anual

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O aluno deve ficar capaz de:
ORALIDADE	▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Planificar, preparar e produzir textos/apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) com diferentes finalidades, com um discurso coeso e adequado. ▪ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ▪ Captar e manter a atenção da audiência.
LEITURA	▪ Ler textos com características narrativas e expositivas (leitura em voz alta, silenciosa e autónoma). ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. ▪ Interpretar o texto em função do género literário. ▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (sentido global, inferências, tema, ideias principais, pontos de vista, recursos expressivos e estrutura). ▪ Analisar e valorizar a diversidade cultural patente nos textos, comparando-a com outras manifestações artísticas. ▪ Desenvolver um projeto de leitura. ▪ Fazer declamações e representações teatrais.
ESCRITA	▪ Planificar e escrever textos diversos, organizados em parágrafos, com respeito pelas regras de ortografia, de pontuação e de sintaxe, de acordo com o género textual e a finalidade comunicativa. ▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes. ▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros literários. ▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
GRAMÁTICA	▪ Identificar classes e subclasses de palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo auxiliar, advérbio. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. ▪ Identificar o particípio passado e o gerúndio. ▪ Sistematizar a flexão nominal e adjetival. ▪ Identificar as funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto). ▪ Distinguir frase simples de frases complexas. ▪ Empregar, de modo intencional e adequado, conetores. ▪ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (derivação e composição). ▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA *	DOMÍNIO DA ORALIDADE (compreensão e expressão) *	DOMÍNIO DA LEITURA *	DOMÍNIO DA ESCRITA*	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA *	TEM POS
1º Período: unidades 1, 2.1 e 2.2	Textos Narrativos Tradicionais (Unidade 2.1): * Fábula; * Lenda; * Conto. - Leitura integral de textos/obras. - Interpretação do texto em função do género literário. - Elementos da narrativa. - Estrutura do texto narrativo. - Modos de apresentação do texto narrativo (diálogo; narração; descrição). - Caracterização de personagens. - Recursos expressivos. - Intertextualidade. Leitura orientada: * “A Viúva e o Papagaio”, de Virgínia Woolf.	Compreensão * Audição de diferentes tipos de texto. * Seleção de informação relevante. * Organização da informação do texto e registo da mesma. Expressão * Narração de acontecimentos vividos. * Intervenção oral, apresentação de dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. * Exposição oral de um tema.	Textos Informativos (Unidade 1): - Características dos géneros: * Verbete de dicionário * Verbete de enciclopédia * Notícia * Entrevista * Anúncio publicitário. - Prática da leitura (voz alta, silenciosa e autónoma). - Sentido global de um texto. - Estrutura dos diferentes tipos de texto. - Fazer inferências. - Recursos expressivos.	* Escrita para apropriação de técnicas e modelos. * Planificação, textualização e revisão de textos. * Produção de textos: - Notícia; - Entrevista; - Banda desenhada; - Descrição; - Reconto; - Tomada de posição; - A carta formal (e informal).	- Ordenação alfabética - Número de sílabas - Acentuação - Sinónimos - Tipos de frase - Classes e subclasses de palavras: nome, adjetivo, verbo, determinante e advérbio. * Verbo: consolidação do 1º Ciclo; modos imperativo e pretérito mais-que-perfeito composto.	67
2º Período: unidades 2.3 e 3	Texto Narrativo . Narrativas de autores portugueses e estrangeiros. * Consolidação do 1º período; * Sentido conotativo de palavras/expressões; * Caracterização de personagens: física e psicológica; * Elementos do texto descritivo. Texto dramático: características. Leitura orientada: * “A Fada Oriana”, de Sophia de Mello B. Andresen. * <i>O Príncipe Nabo</i>, de Ilse Losa	Compreensão * Audição de diferentes tipos de texto. * Seleção de informação; organização e registo. Expressão * Intervir com dúvidas e questões. * Expressar um ponto de vista. * Apresentação oral de um tema. - Animação; Canção; Programa radiofónico; <i>Trailer</i> de filme ...	Texto informativo: anúncio publicitário. * Prática da leitura (voz alta, silenciosa e autónoma). * Sentido global de um texto. * Ordenação de sequências narrativas. * Estrutura dos diferentes tipos de texto. * Fazer inferências, justificando-as. * Recursos expressivos.	Consolidação do 1º período. . Texto narrativo . Descrição de personagem, objeto e paisagem. . A carta . Texto de opinião	- Classes e subclasses de palavras: . Consolidação do 1º Período; . Preposição; . Verbo: tempos, modos e conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito simples; . Quantificador numeral; . Pronome: subclasses; . Colocação do pronome pessoal (formas tónicas e átonas); . Determinante: subclasses: - Antónimos - Família de palavras - Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo - Formas de tratamento	62

3º Período: unidade 4	Texto poético * Sentido global do texto. * Organização dos momentos da ação. * Elementos do texto dramático. * Características do texto poético . * Caracterização das personagens. * Recursos expressivos . * Inferências. * Sentido literal e figurado. Leitura orientada * “As Naus de Verde Pinho”, de Manuel Alegre.	Compreensão * Audição de diferentes tipos de texto. * Seleção de informação; tomada de notas. Expressão * Narração de acontecimentos vividos. * Reconto de textos diversos. * Expressão de um ponto de vista. * Apresentação oral de um tema.	Textos não literários: * Verbetes de enciclopédia; * Texto expositivo. - Prática da leitura (voz alta, silenciosa e autônoma - Sentido global de um texto. - Ordenação de sequências narrativas. - Estrutura dos diferentes tipos de texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Recursos expressivos.	* Escrita para apropriação de técnicas e modelos. * Planificação, textualização e revisão de textos. * Escrita expressiva e lúdica. * Reescrita; Paráfrase; Diálogo; Descrição; Poema visual.	– Família de palavras. – Formação de palavras: derivação e composição . – Classe de palavras: a conjunção; o verbo (subclasses, conjugação verbal, modo indicativo, modo imperativo e infinitivo). – Pronominalização. - Conjunções; – Funções sintáticas: complemento direto e complemento indireto. – Frase simples e complexa.	36
-----------------------	---	---	---	--	---	----

* Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de turma.

Nota final: Durante as primeiras semanas do 1º período, serão propostas aos alunos atividades de diagnóstico, a fim de serem identificados os conteúdos que não foram consolidados no ano letivo anterior. A recuperação/consolidação desses conhecimentos será efetuada a partir da Unidade 0 do manual adotado. Esta planificação é passível de alterações/adaptações, sempre que o perfil da turma assim o exija.