

Ano Letivo de 2025/2026

Planificação anual

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6º ANO

DOMÍ- NIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O aluno deve ficar capaz de:
ORALIDADE	•Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Planificar, preparar e produzir textos/apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) com diferentes finalidades, com um discurso coeso e adequado. •Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. •Captar e manter a atenção da audiência.
LEI- TURA	•Ler textos com características narrativas e expositivas (leitura em voz alta, silenciosa e autónoma). •Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	•Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. •Interpretar o texto em função do género literário. •Analisar textos em função do género textual a que pertencem (sentido global, inferências, tema, ideias principais, pontos de vista, recursos expressivos e estrutura). •Analisar e valorizar a diversidade cultural patente nos textos, comparando-a com outras manifestações artísticas. •Desenvolver um projeto de leitura. •Fazer declamações e representações teatrais.
ESCRITA	•Planificar e escrever textos de natureza narrativa, organizados em parágrafos, com respeito pelas regras de ortografia, de pontuação e de sintaxe, de acordo com o género textual e a finalidade comunicativa. •Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes. •Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros literários. •Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
GRAMÁTICA	•Identificar a classe e subclasse de palavras: verbo copulativo e auxiliar; conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal); determinante indefinido, pronome indefinido. •Conjugar verbos regulares e irregulares nos tempos do modo conjuntivo e condicional. •Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo e complemento agente da passiva e modificador. •Transformar a frase ativa e frase passiva e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). •Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacente ao verbo. •Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. •Distinguir derivação de composição. •Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. •Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA *	DOMÍNIO DA ORALIDADE (compreensão e expressão) *	DOMÍNIO DA LEITURA *	DOMÍNIO DA ESCRITA*	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA *	TEM-POS
1º Período: unidade 1 (1.1 e 1.2)	Texto literário: – Texto narrativo: . Tratamento de informação; . Categorias da narrativa; . Caracterização de personagens; . Recursos expressivos. Texto não literário: – Notícia (finalidade e estrutura- revisão). Leitura orientada: <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões, Luc Lefort</i>	Compreensão . Audição de diferentes tipos de texto; . Seleção de informação Expressão . Justificação de ponto de vista; . Exposições orais (preparadas e espontâneas).	Textos literários e não literários: *Sentido global e sentido implícito. * Sentido conotativo de palavras e expressões. *Leitura expressiva de textos.	- Escrita para apropriação de técnicas e modelos: . Textos literários: texto narrativo. . Textos não literários: o bilhete, a notícia e o texto de opinião - Recomendações de ortografia. - Conectores.	- Revisões (conteúdos estudados no ano anterior); - Sinónimos e antónimos; - Classes de palavras: . Nome (revisão); . Adjetivo (revisão); . Determinante (revisão) + indefinido; . Pronome (revisão) + indefinido; substituição pronominal; . Quantificador numeral (revisão); . Advérbio (revisão); . Verbo: subclasses, modos, tempos verbais (revisão); modos conjuntivo e condicional.	67
2º Período: unidades de 1.3 a 2	-Texto narrativo: autores portugueses e outros: . Contos; . Excertos da obra: “Ulisses”; (Consolidação do 1º período: tratamento de informação, categorias da narrativa, inferências, recursos expressivos). -Texto poético: lírico e narrativo: . Tratamento de informação; . Componentes; . Recursos expressivos (anáfora). - Texto não literário: . Roteiro (finalidade e características). . Anúncio publicitário (finalidade e estrutura). Leitura orientada: “Ulisses”, de Maria Allberta Menêres.	Compreensão . Audição de diferentes tipos de texto. . Seleção de informação relevante . Expressão . Justificação de ponto de vista; . Descrição de imagens; . Exposições orais (preparadas e espontâneas).	Textos literários e não literários: *Sentido global e sentido implícito. * Sentido conotativo de palavras e expressões. *Leitura expressiva de textos.	- Escrita para apropriação de técnicas e modelos: . Textos literários: texto narrativo e reconto de poemas. . Textos não literários: o roteiro, o texto expositivo, lista de regras e o anúncio publicitário. - Recomendações de ortografia.	- Consolidação dos conteúdos do 1º período. - Sinais de pontuação (revisão); - Família de palavras (revisão); - Formação de palavras: derivação (revisão) e composição; -Funções sintáticas: modificador; complemento oblíquo; predicativo do sujeito e complemento agente da passiva; - Frase ativa e passiva; - Formas de tratamento.	62

3º Período: unidades 3	- Texto dramático: . Organização/ estrutura do texto; . Tratamento de informação; . Caracterização de personagens; . Inferências. - Texto não literário: . A entrevista: finalidade e estrutura. Leitura orientada: <i>*Os Piratas, Manuel António Pina.</i>	Compreensão . Audição de diferentes tipos de texto. . Seleção de informação relevante para um determinado objetivo. Expressão . Justificação de ponto de vista; . Dramatizações; . Exposições orais (preparadas e espontâneas).	*Sentido global e sentido implícito. * Sentido conotativo de palavras e expressões. *Leitura expressiva de textos.	- Escrita para apropriação de técnicas e modelos: . Texto literário: texto dramático. . Texto não literário: a entrevista. - Reescrita de textos.	- Consolidação do 1º e do 2º períodos. - Discurso direto e indireto; - Frase simples e complexa; - Conjunções / locuções conjuncionais; - Coordenação e subordinação.	36
------------------------	--	--	---	--	---	----

* Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de turma.

Nota final: Durante as primeiras semanas do 1º período, serão propostas aos alunos atividades de diagnóstico e de consolidação, a fim de serem trabalhados os conteúdos que não foram lecionados ou aprofundados no ano letivo anterior. Esta planificação é passível de alterações/adaptações, sempre que o perfil da turma assim o exija.