













Curso Profissional de Técnico/a de Análise Laboratorial/Técnico/a de Ação Educativa TAL – 11331595 / TAE – 11331586

Ano Letivo 2025/2026 PESSOAS-FSE+03205600

1º Ano de Formação

Curso 2025-2028

Planificação Anual- Disciplina de inglês

Módulo / UFCD			Conteúdos de cada módulo			Aprondizacione eccencicio
n.º e nome	Horas	Tempos (50')	Conteudos de ca		ida modulo	Aprendizagens essenciais
Módulo 1 Eu e o Mundo Profissional (até 21 de novembro de 2025)	25		the professi onal world 1.1 About me 1.2 Jobs Today 1.3 English at work	Present simple – verb to be Personal pronouns and possessive determiners Present simple – verb have got There is / There are Present simple – negative and interrogative Present continuous Degrees of adjectives – comparative Degrees of adjectives – superlative Degrees of adjectives (combined)	 Asking about and giving personal information Speaking about people's appearance Describing houses, furniture and home appliances Distinguishing different types of jobs and occupations Commenting on skills and qualifications Identifying personal traits Talking about daily routines Expressing likes and dislikes Talking about hobbies and Asking for and giving directions Comparing people, things or situations Having a phone conversation 	Compreensão oral Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relaciona- dos com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros). Compreensão escrita Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros). Interação oral Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de caráter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor. Interação escrita Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV. Pedir e dar informações por e-mail. Produção oral Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas: apresentar-se a si próprio e aos pares; descrever a família e o local onde vive; caraterizar famílias profissionais; exprimir sentimentos, gostos e desacordo. Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional. Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas

Módulo 2 <u>Um Mundo</u> <u>de Muitas</u> <u>Línguas</u> (até 27 de fevereiro de 2026)	25		2.A World of Many Languages 2.1 Going Places	Past simple – verb to be Past simple – regular verbs Past simple – irregular verbs	 Talking about travelling and holidays Describing my favourite place Talking about past experiences Communicating with a foreign student 	Compreensão oral Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com programas de apoio à mobilidade de jovens na União Europeia, com programas de intercâmbio educacional e cultural, entre outros. Compreender discursos orais em diferentes formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curta-metragens, entre outros). Compreensão escrita Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Ler e compreender textos (artigos de imprensa, textos literários, publicidades, entre outros) relativos à mobilidade de jovens, aos programas de intercâmbio estudantil e cultural, às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
		30	2.2 Let's go abroad	 Future with will Future with be going to Prepositions of time – at, in, on 	 Talking about learning/working experiences abroad Describing future actions, predictions and plans Giving information to visiting students 	Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Usar formas alternativas de expressão e compreensão. Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Interação escrita Responder a um questionário online ou noutro tipo de suporte. Preencher formulários online. Participar em fóruns, chats de "cyberfriends", de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Produção oral
			2.3 Do you speak English?	 Conjunctions Adjectives followed by prepositions 	Discussing the importance and impact of the English language in the world	Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando- se sobre temas explorados em aula. Estabelecer contactos sociais, partilhar experiências e culturas num mundo global. Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras).

Módulo 3 <u>O Mundo</u> <u>Tecnológico</u> (até 25 de maio de 2026)	25	30	3. The Technological World 3.1New tech, new gadgets	 Type 1 if- clauses Linking words of cause Linking words of result 	Discussing the role of technology in different professional settings Explaining positive and negative impacts of technology on everyday life	Compreensão oral Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a inovação tecnológica e a forma como as pessoas se relacionam e organizam em sociedade. Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa. Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos (entrevistas, relatos de viagens, filmes, documentários, tutoriais sobre escrita criativa, entre outros). Compreensão escrita Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.
			3.2Future Worlds	 Type 2 if- clauses Types 1 and 2 if- clauses Linking words of contrast 	Discussing the future development of cities and everyday life Talking about space exploration	Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros. Interação oral Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias. Usar formas alternativas de expressão e compreensão. Interação escrita
			3.3 English in Tech	Modal verbsPast continuous	 Using English for functional purposes in everyday life Describing and discussing pictures. 	Participar em fóruns, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Responder a um inquérito. Produção oral Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros mundos. Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (80-100 palavras).

Docente: Mónica Sebastião