

Disciplina: **Tecnologias de Informação e Comunicação**

Ano de escolaridade: 10.º Ano

Planificação Anual

Domínio/Tema	Módulo Base	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno	Avaliação	Horas (nº de aulas 50')
Literacia da Informação e dos dados	Módulo 1 - Pesquisar, filtrar e estruturar informação e conteúdos em ambientes digitais Pesquisa e recolha de informação; Filtrar, resumir e avaliar a informação; • Pesquisa e análise de informação • Utilização do navegador web • Pesquisa de informação • Estratégias de pesquisa e análise de informação • Organização e gestão da informação • Organização de marcadores • Gestão de pastas e ficheiros • O modelo PLUS Criar e estruturar os conteúdos em documentos; • Formatações • Formatações globais do documento • Formatação do tipo de letra • Formatações de parágrafo	<i>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</i> • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. • Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. • Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. • Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. • Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. • Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa,	Indagador/ investigador (B, C, D, F, H, I) Questionador (A,B,C,D,E,F,G,I,J) Crítico/ Analítico (A, B,C,D,G) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Participativo / Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)	• Fichas de Trabalho; • Fichas de avaliação • Trabalhos individuais e/ou de grupo; • Grelhas de observação	25 horas 30 Tempos

Domínio/Tema	Módulo Base	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno	Avaliação	Horas (nº de aulas 50’)
	- Utilização das tabelas pré-definidas - Criação de listas - Limites e sombreados - Edição e revisão de texto - Múltiplos documentos abertos; - Cópia do texto; - Verificação ortográfica; - Comando “localizar e substituir” - Documentos longos - Quebras de página e de seleção - Cabeçalhos e rodapés - Estilos - Divisão do ecrã - Marcadores e referências cruzadas - Legendas e notas de rodapé - Criação de índices - Destaques - Visualização do mapa de um documento - Junção de documentos	índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma. Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.	Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)		

Domínio/Tema	Módulo Base	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno	Avaliação	Horas (nº de aulas 50')
	Módulo 2 - Organização e tratamento de dados Organização e Tratamento de Dados • Ciclo de investigação estatístico; • Pesquisa e recolha de dados; • Licenças e direitos de autor; • Dados pessoais e políticas de privacidade; • A folha de cálculo como um instrumento relevante no tratamento e organização dos dados; • Fórmulas • Referências absolutas e relativas • Fórmulas associadas a cálculos • Gráficos; • Tipos de gráficos • Inserção de dados para gráficos • Séries de dados • Edição • Interação com outros programas • Inserir e editar um gráfico dentro de um documento de texto. • Inserir e editar um gráfico dentro de um slide de uma apresentação. • Copiar e colar informações. • Vínculos atualizáveis.	<i>O aluno planifica uma investigação online, sendo capaz de:</i> • Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. • Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. • Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. • Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas	Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	• Fichas de Trabalho; • Fichas de avaliação • Trabalhos individuais e/ou de grupo; • Grelhas de observação	25 horas 30 Tempos

Domínio/Tema	Módulo Base	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno	Avaliação	Horas (nº de aulas 50')
Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo opcional 3 - Aquisição e Tratamento de Imagem - Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem. - Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem - Reconhecer as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem. - Utilizar aplicações de edição de imagem. - Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. - Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem. - Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.	<i>. O aluno deve ser capaz de:</i> - Fomentar o desenvolvimento de conteúdos, que integrem imagem, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com as instituições regionais, nacionais e internacionais. - Propiciar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de conteúdos recolhidos, em diferentes formatos como storyboards, diagramas, infográficos, cartazes, flyers, desdobráveis, cartões comemorativos ou informativos, apresentações multimédia, elementos de páginas eletrónicas (nomeadamente banner e botões) e logotipos, entre outros.	Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	- Fichas de Trabalho; - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Grelhas de observação	30 horas 24 Tempos

Domínio/Tema	Módulo Base	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno	Avaliação	Horas (nº de aulas 50')
	Módulo opcional 4 - Criação de páginas Web - Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. - Compreender as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas. - Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação. - Saber criar e atualizar sites. - Lembrar e utilizar as noemas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. - Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas.	<i>O aluno conhece estratégias e ferramentas de apoio à criatividade, explora ideias e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de:</i> - Fomentar a criação de um site, percorrendo as fases do processo de desenvolvimento de páginas eletrónicas, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com as instituições regionais, nacionais ou internacionais. - Implementar atividades que integrem tratamento e organização de conteúdos criados ou recolhidos, em diferentes formatos, como em site, plataformas sociais, de aprendizagem entre outros. - Propiciar o uso de instrumentos que apoiem a validação, a gestão e a organização da informação a publicar, como gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sites e agregadores de conteúdos, entre outros. - Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sites ou plataformas sociais para criação de um portfólio pessoal, site da turma, jornal digital, entre outros.	Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	- Fichas de Trabalho; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Grelhas de observação	20 horas 30 Tempos